[illegible]

LE TROC

Opera-Comique, Parodie

DES TROCQUEURS,

Representé sur les Théatres &c

Le Prix est de 3tt. 12s.
Avec toute La Musique

A PARIS
Chez Duchêne Libraire, rue St. Jacques au dessous de la Fontaine St. Benoit au Temple du Goût, Et aux Adresses ordinaires.
1756

Avec Approbation et Privilege du Roi.

Anne Fonbonne Scul.

Acteurs.

Mr. LANGLOIS amoureux de Lucresse.

LANGLOIS Fils.

Me. ANROUX amoureuse de Langlois Fils.

LUCRESSE Fille de Me. Anroux.

un Notaire } Persoñages muëts
un Domestique }

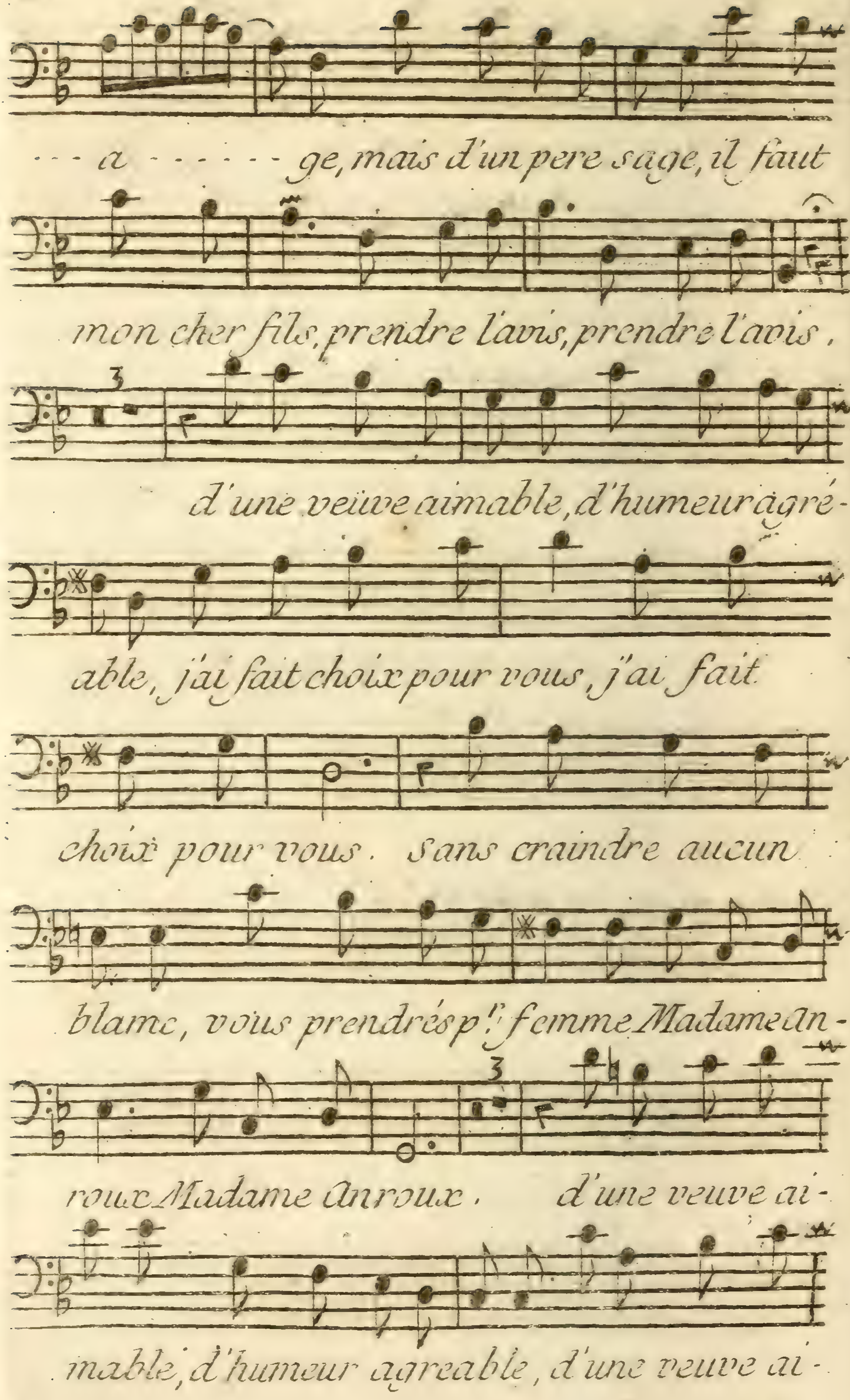
* La Scene est dans une Salle de la Maison de Me. Anroux.

* Vers la fin de l'Ouverture Mr. Langlois entre accompagné de son fils; il est introduit par un domestique de la Maison, qui lui fait signe qu'il va avertir sa Maitresse de leur arrivée. la Scene commence à son départ par l'Arriette suivante.

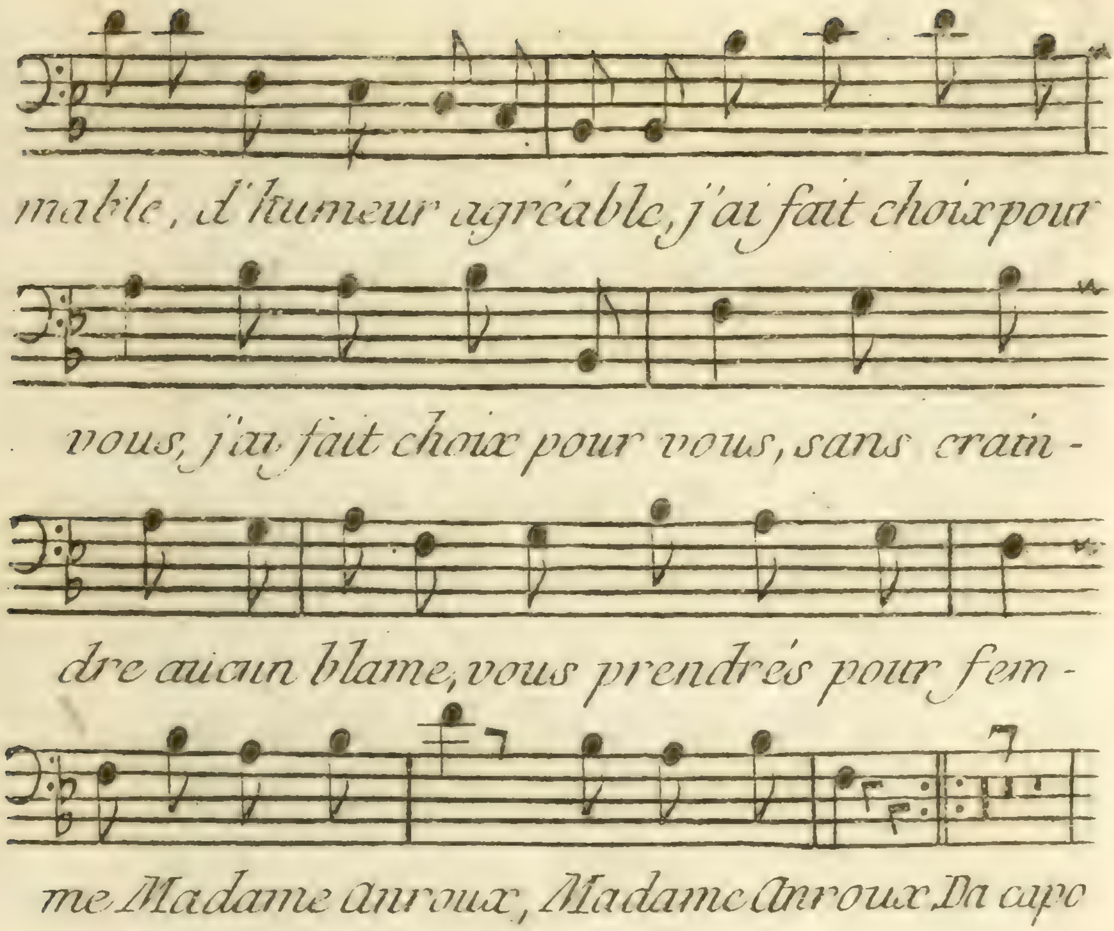
* OUVERTURE.

Scene I.





... a ...... ge, mais d'un pere sage, il faut
mon cher fils, prendre l'avis, prendre l'avis.
d'une veüve aimable, d'humeur agré-
able, j'ai fait choix pour vous, j'ai fait
choix pour vous. sans craindre aucun
blame, vous prendrés p.r femme Madame an-
roux Madame anroux. d'une veuve ai-
mable, d'humeur agreable, d'une veuve ai-



Langlois fils.

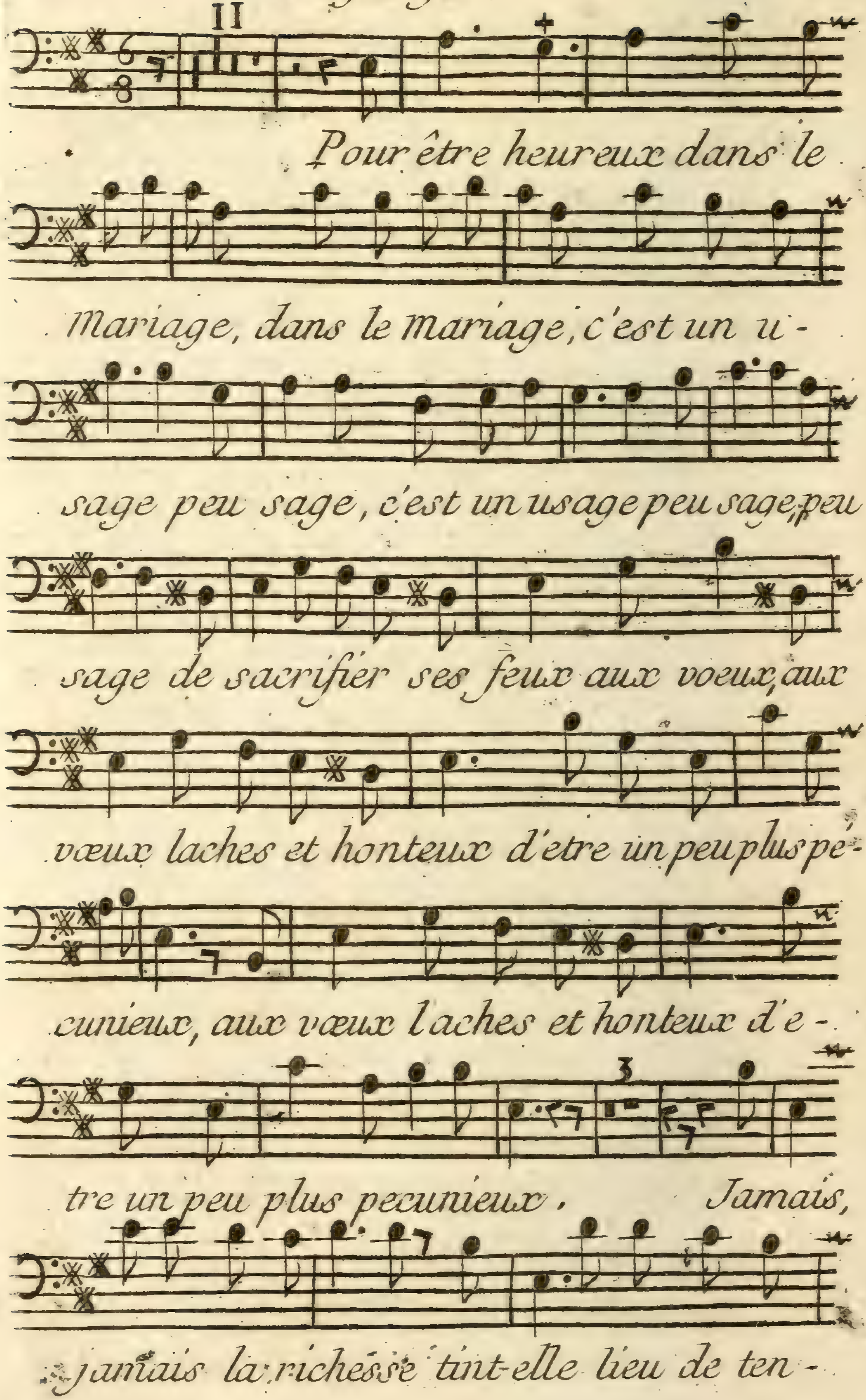
Air. Attendez moi sous l'Orme

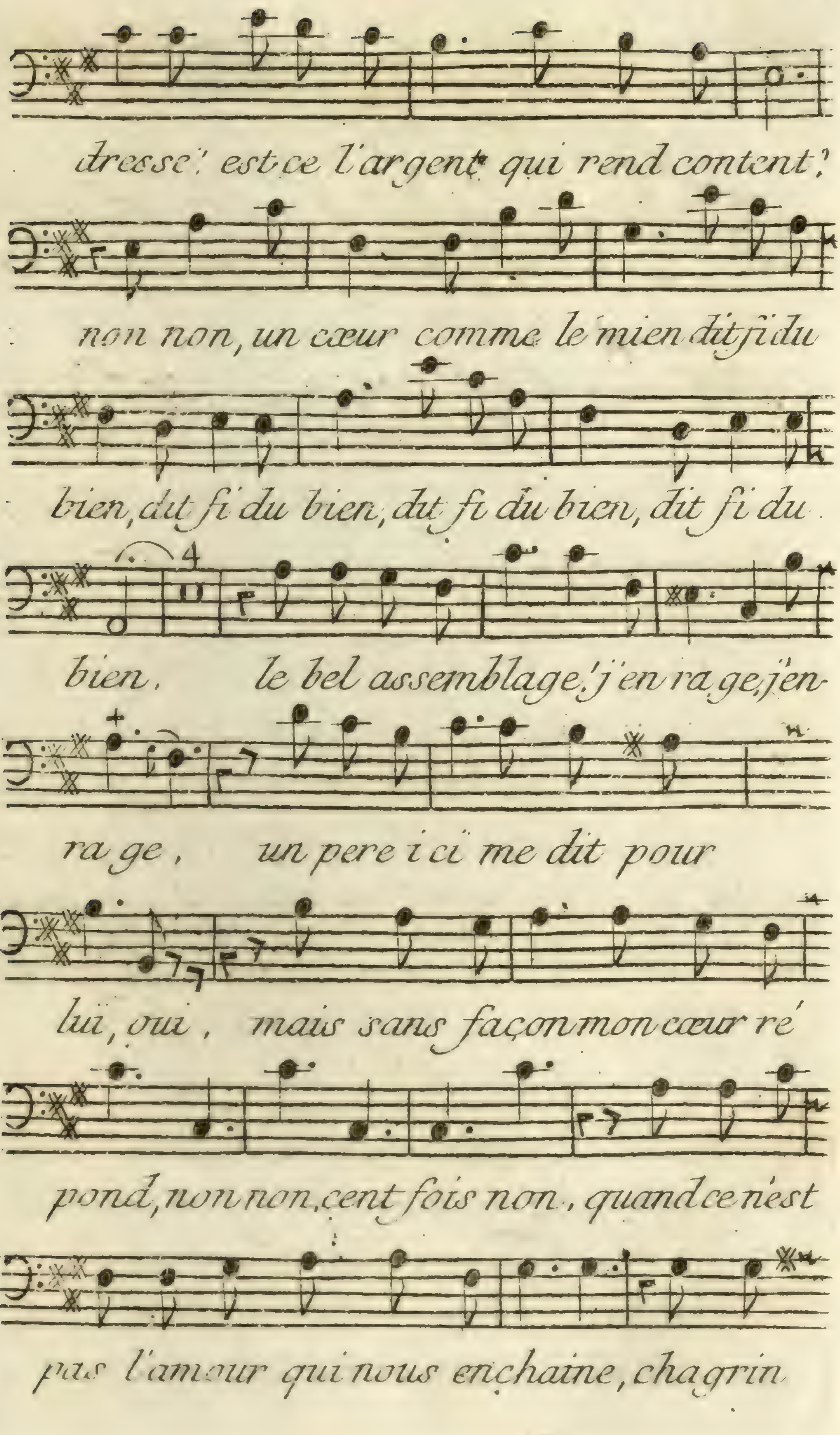
Y pensés vous, mon pere,
Qui, moi! Madame Anroux!
Elle seroit ma mere.

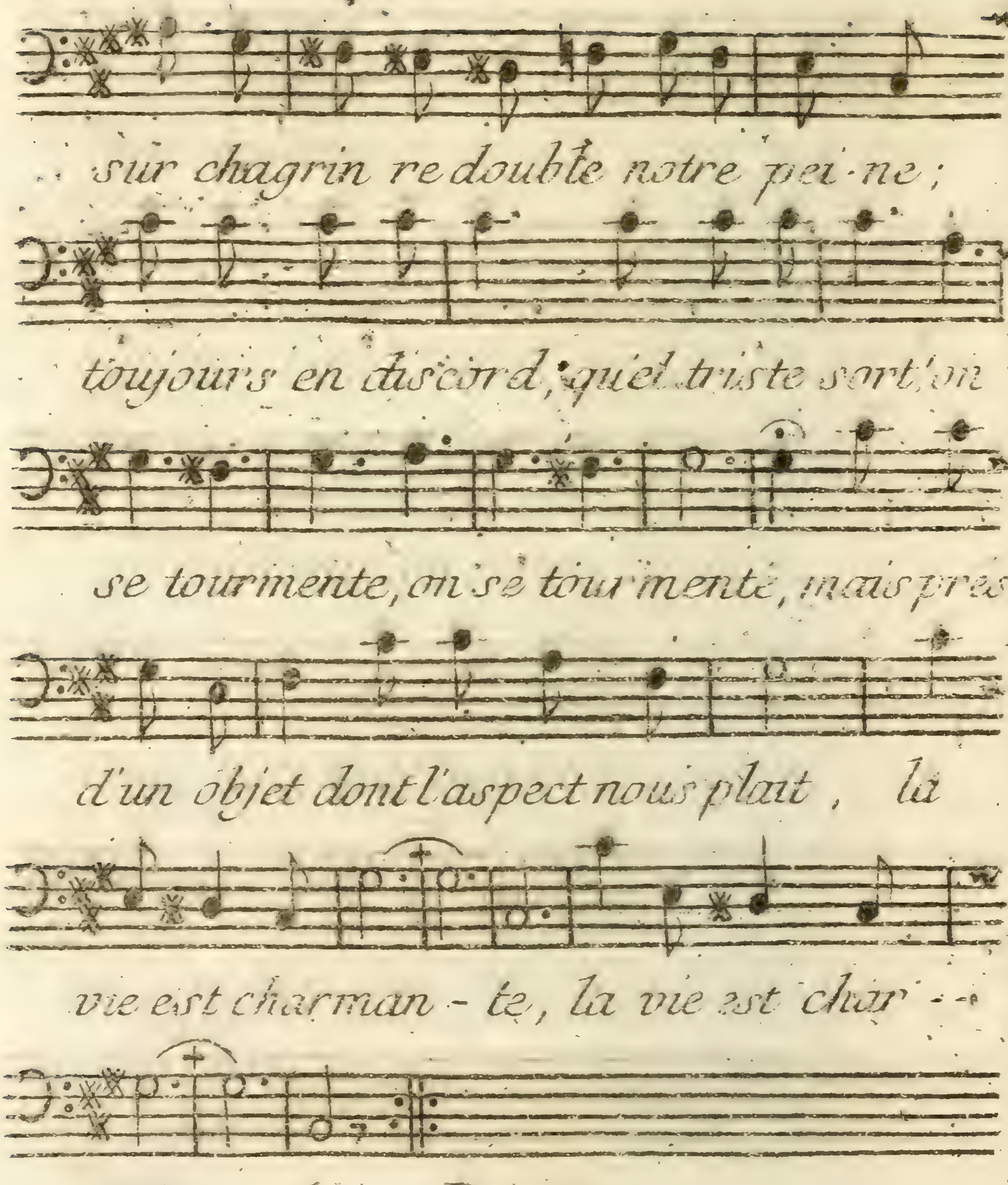
Langlois pere.

Mon fils, tant mieux pour vous;
Son ardeur plus constante
En tout vous previendra,
Et d'une bonne rente
Elle vous dotera

Langlois fils.




dresse: est ce l'argent qui rend content?
non non, un cœur comme le mien dit ſi du
bien, dit ſi du bien, dit ſi du bien, dit ſi du
bien. le bel assemblage, j'en ra ge, j'en
ra ge, un pere i ci me dit pour
lui, oui, mais sans façon mon cœur ré
pond, non non, cent fois non, quand ce n'est
pas l'amour qui nous enchaine, chagrin



Langlois pere.

Air. Jamais mon pere ne m'aprit

C'est à dire Monsieur mon fils,
Qu'au mepris de mes bons avis,
Une autre ardeur vous presse!
Et bien je vous declare moi,

Si vous ne suivés pas ma loi
Qu'un pere vous delaisse

Air: Parlés comment vous ramene ton

Vraiment, vraiment c'est bien à vous.
De refuser d'être l'époux
D'une personne de ce rang,
Qui vous adore,
Qui vous honore
Vous épousant.

Langlois fils

Air: Paris est en grand deuil

Mieux que vous j'entrevois
Ce que m'offre un tel choix
Ou de blame ou de gloire;
Vous me pressés en vain
D'accomplir cet hymen,
Mon cœur ne peut vous croire.

Langlois pere

Air: Menuet d'Exaudet.

Votre cœur!
Votre cœur!
Je l'admire.
Voyés ce petit causeur,
Déja sentir son cœur,

Mais écoutés le dire,
Ainsi donc
Tout de bon,
Dans votre ame,
Pour quelque jeune tendron
Vous avés un soupçon
De flame?

Langlois fils

De la plus vive tendresse
J'aime la jeune Lucresse;

Langlois pere

Comment donc.
Quoi fripon.

Langlois fils

Je l'adore.

Langlois pere

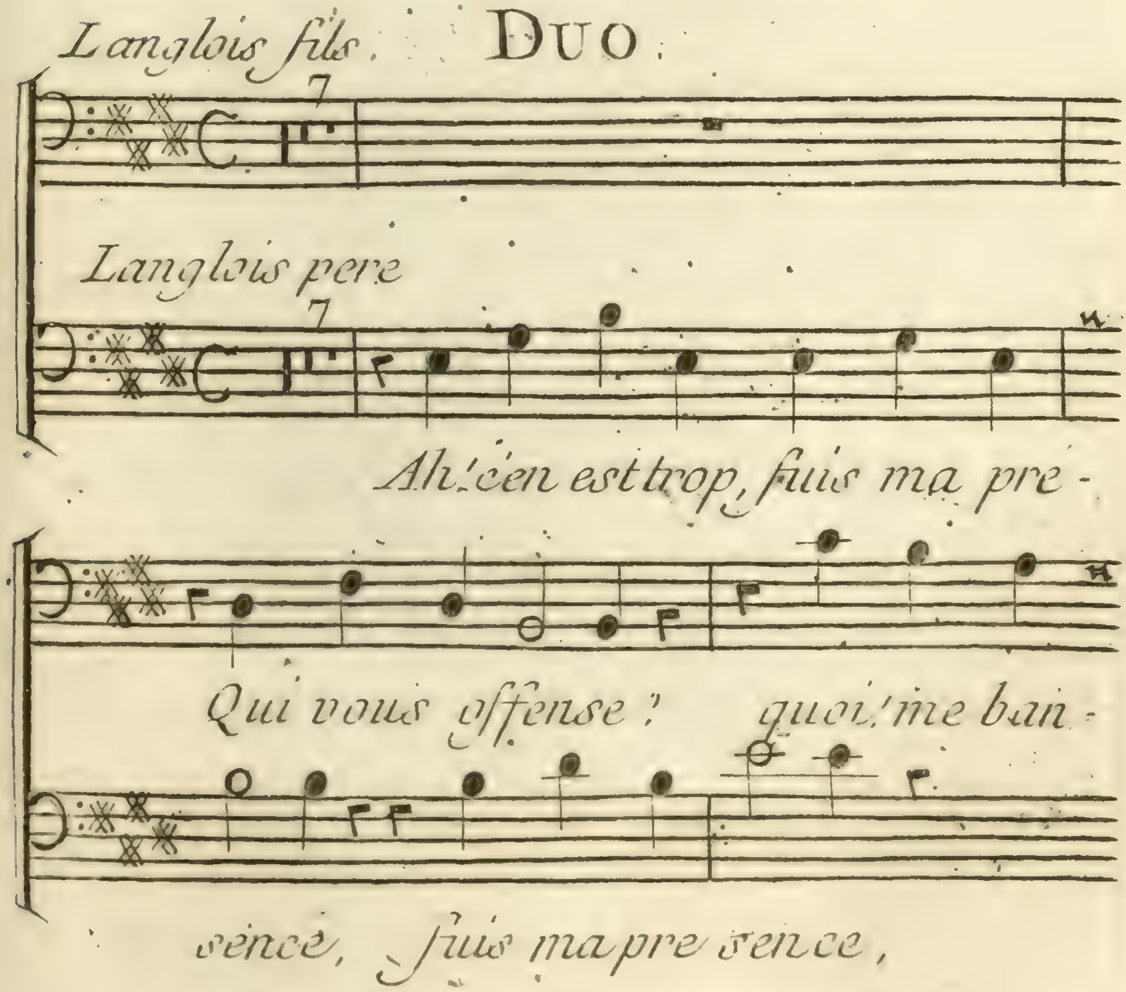
Vous l'aimés,
Et vous venés
Me le dire à mon nés
Encore.
Ecoutés,

Ecoutés,
Je suis pere,
Je vous ordonne à jamais
D'oublier ses attraits,
Ou craignés ma colere.

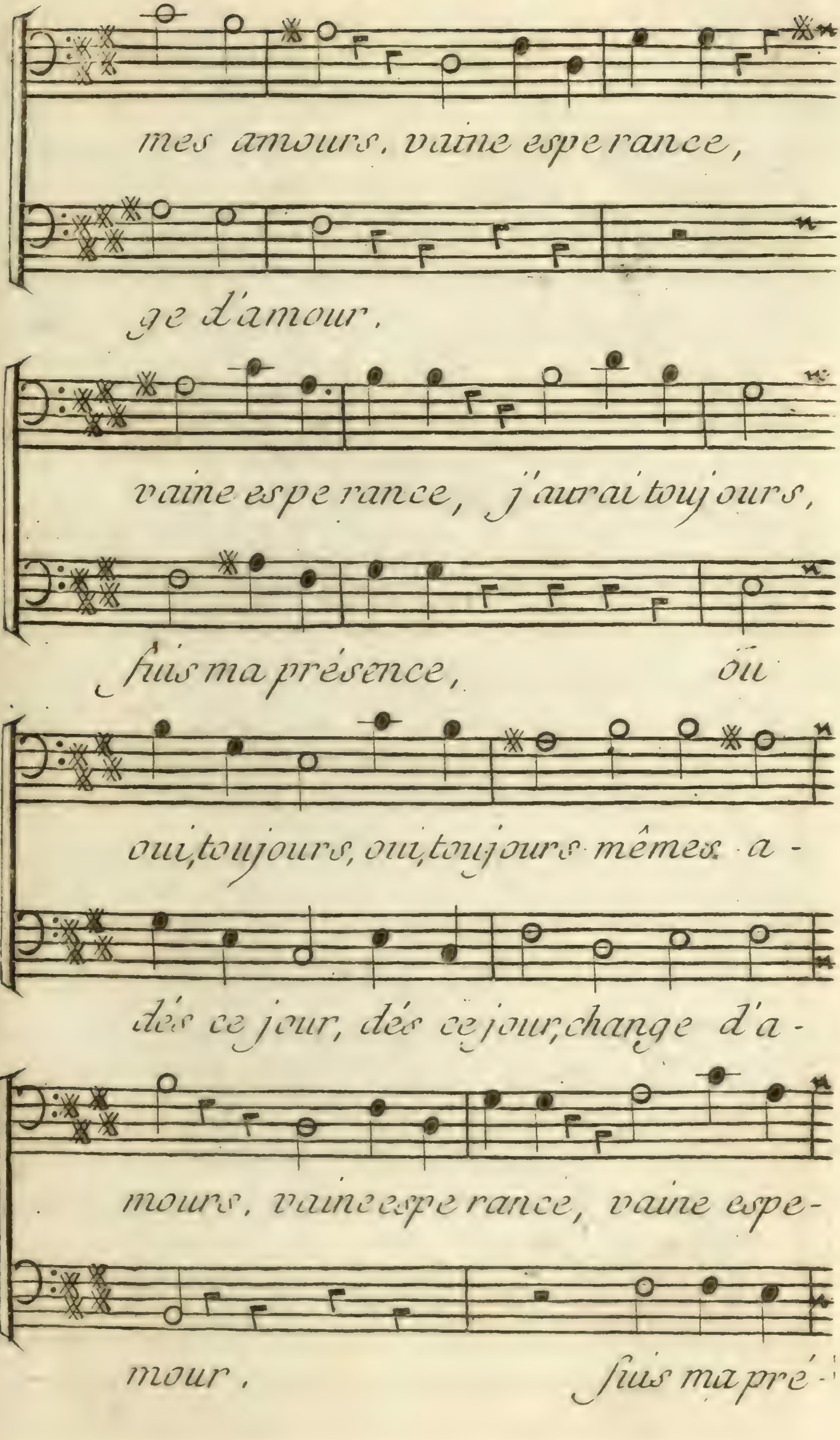
Langlois fils

Je voudrois,
Je voudrois
Vous complaire,
Mais pour mettre un cœur en feu,
L'amour prend til l'aveu
D'un pere?

DUO

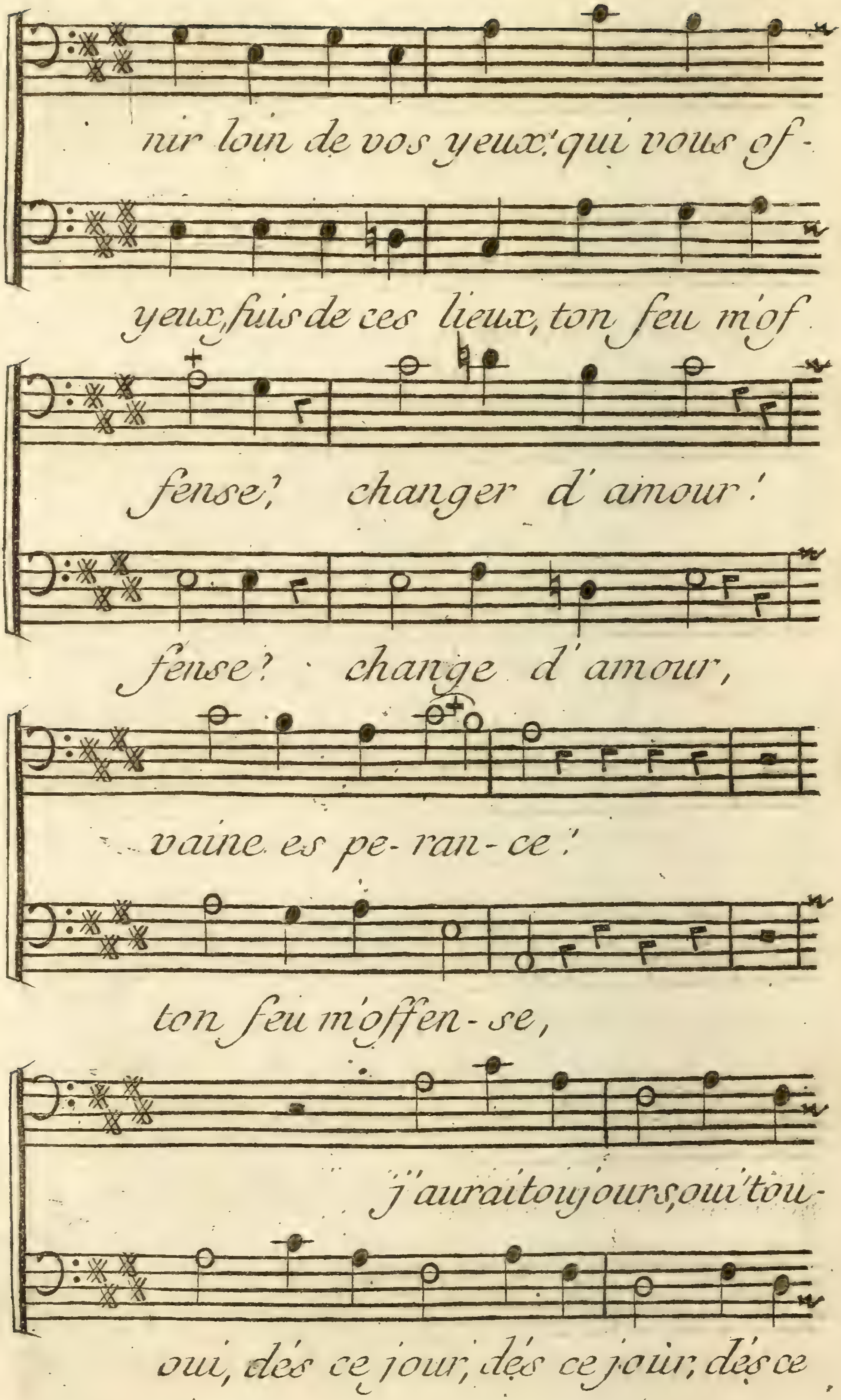



nir loin de vos yeux! loin
fuis de ces lieux, loin
de vos yeux!
de mes yeux, ou dés ce jour, change d'a-
vaine esperan-ce, vaine espé-
mour, change d'amour,
rance, j'aurai toujours mê-
change d'amour, oui dés ce jour, chan-

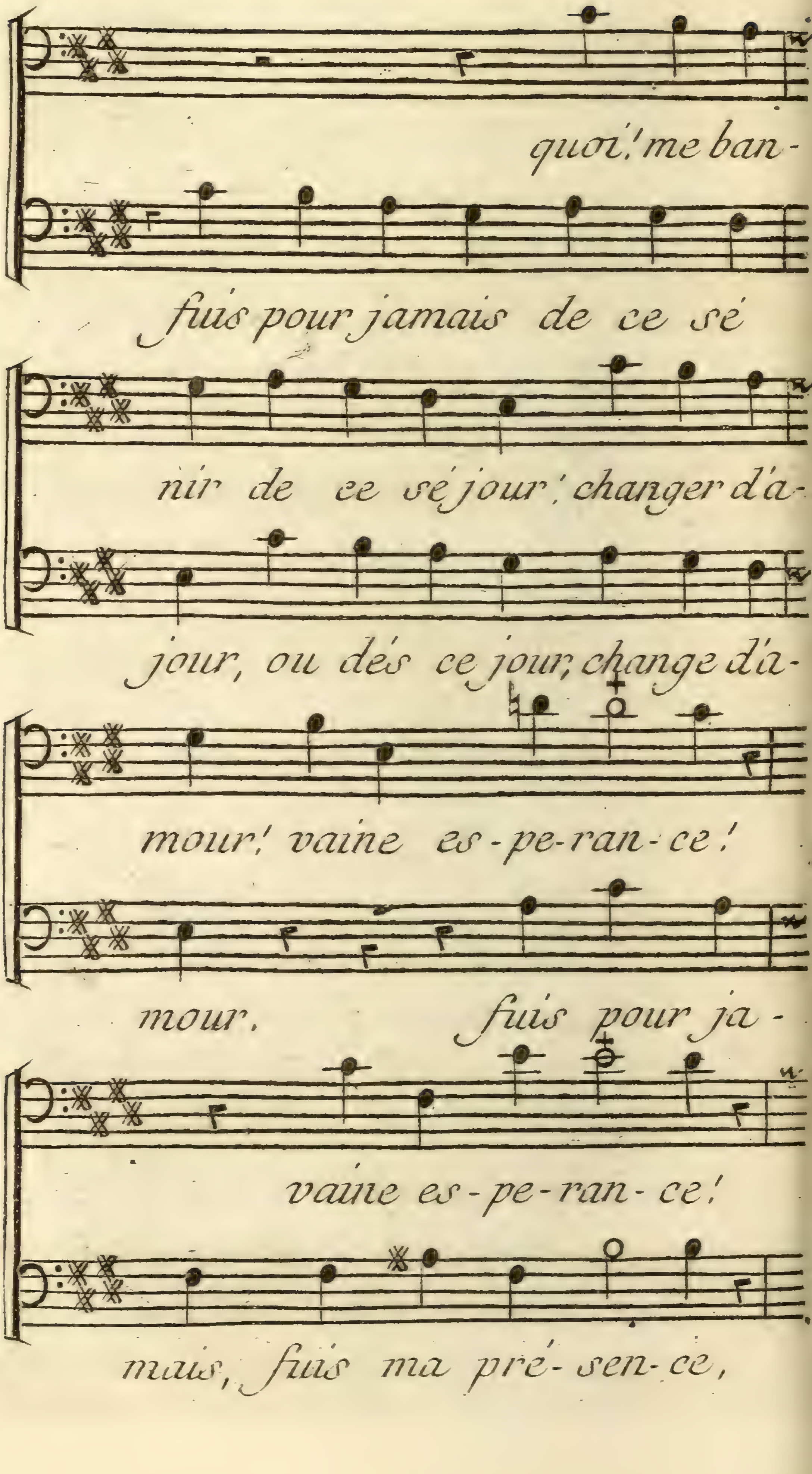

mes amours. vaine esperance,
ge d'amour.
vaine esperance, j'aurai toujours,
ſuis ma présence, où
oui, toujours, oui, toujours mêmes a-
dés ce jour, dés ce jour, change d'a-
mours, vaine esperance, vaine espe-
mour. ſuis ma pré-

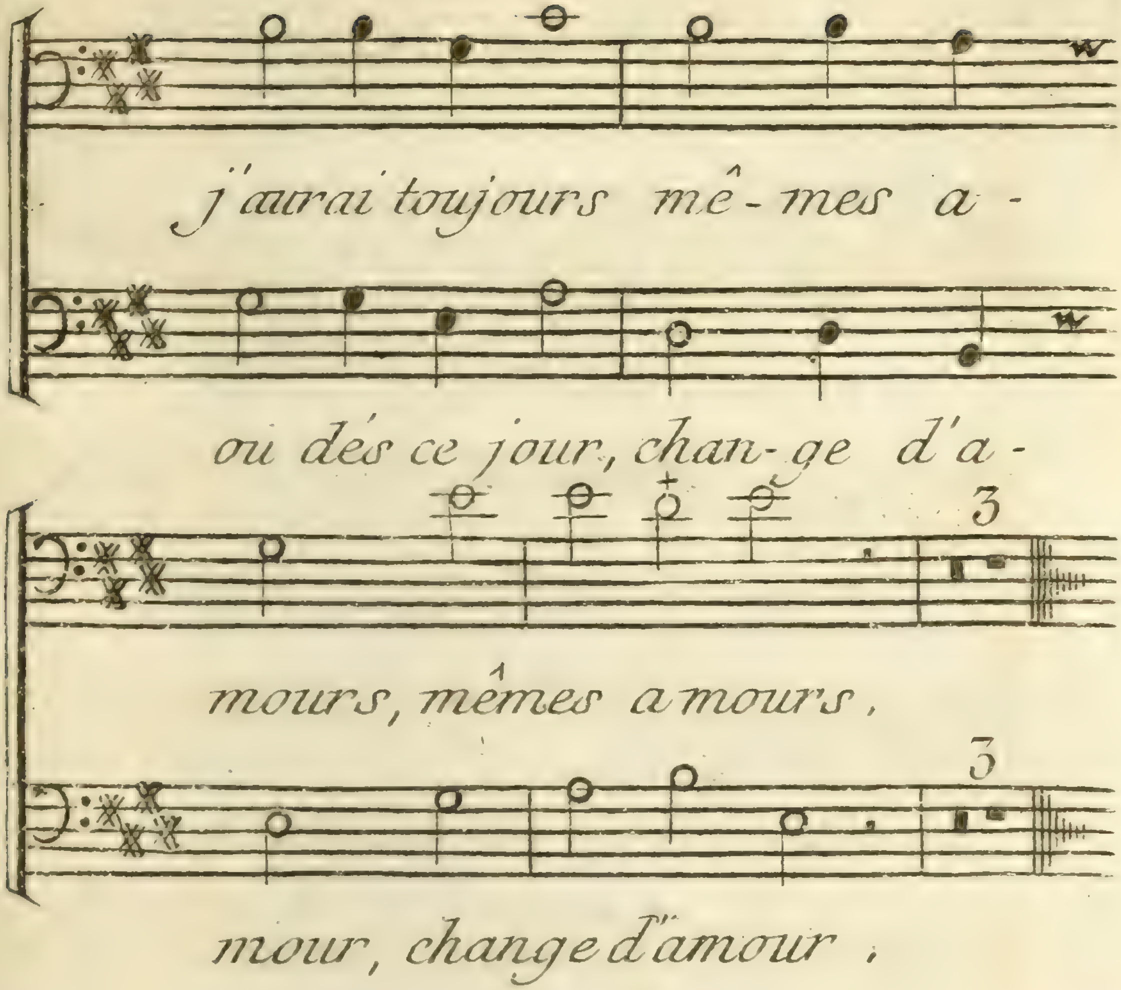

rance, j'aurai toujours, oui, toujours,
sence, ou dés ce jour,
4
oui, toujours, mêmes amours,
4
dés ce jour, change d'amour.
qui vous offense:
fuis de ces lieux, ton feu m'offense,
loin de vos yeux, loin de ces
loin de mes yeux, fuis de ces


lieux, quoi me bannir: qui vous of-
lieux, ton feu m'of-
fense? j'au rai tou jours
fense, ou dés ce jour
mêmes amours.
change d'amour. fuis de ces
loin de vos yeux, quoi me ban-
lieux, loin de mes yeux, loin de mes


nir loin de vos yeux? qui vous of-
yeux, fuis de ces lieux, ton feu m'of
fense? changer d'amour!
fense? change d'amour,
vaine es pe- ran- ce!
ton feu m'offen- se,
j'aurai toujours, oui tou-
oui, dés ce jour, dés ce jour, dés ce


jours mêmes amours, j'aurai tou-
jour change d'amour.
jours, j'aurai toujours mê-
oui, dés ce jour, dés ce jour, chan-
mes amours, j'aurai toujours,
ge d'amour. oui, dés ce
j'aurai toujours mêmes amours.
jour, dés ce jour, change d'amour


quoi! me ban-
fuis pour jamais de ce sé
nir de ce séjour; changer d'a-
jour, ou dés ce jour, change d'a-
mour! vaine es-pe-ran-ce!
mour. fuis pour ja-
vaine es-pe-ran-ce!
mais, fuis ma pré-sen-ce,



Langlois pere,

Air: Sur le Pont d'Avignon,

Oh! je vous aprendrai qu'on doit-
-l'obeissance
Aux volontés de ceux dont on tient-
-la naissance,

Air : Joli cœur n'est point volage

Voici Lucresse et sa Mere
Qui s'avancent devers nous,
Songés, pour me satisfaire,
A ce que je veux de vous.

Scene 2.

* Mᵉ. Anroiix, Langlois Fils,
Lucresse, Langlois Pere,

Langlois pere,

Air : Aprochés mon aimable fille

Eh vous voila donc veuve aimable ..
Cette enfant est toute adorable,
Que de beautés; d'appas!

* Les Acteurs doivent se placer au Theatre, ainsi qu'ils sont rangés ici, de droite a gauche.

Langlois fils regardant Lucresse

Helas !

Lucresse regardant Langlois

Helas !

Langlois pere

a Me. Anroux Madame est-elle prevenuë ...

a Lucresse Sçavés vous que pour vous je-
-sens certaine ardeur ;

Lucresse interdite

Monsieur ...

Langlois pere

Elle est toute ingenuë !

Me. Anroux a Langlois fils

Et toi, scais-tu mon cher ami ...

Langlois fils

Nanni .

Me. Anroux

au pere Qu'est-ce donc qu'il veut dire?

au fils On ne t'a pas appris

Que pour toi, mon cher fils,

Je meurs d'amour...

Langlois fils

Ma foi tant pis.

Me. Anroux au fils

Air : Le tout par nature

Oh! tu seras mon époux,

C'est chose dite entre nous;

J'ai dix mille ecus d'appas

Pour attendrir ton ame.

Langlois pere a Lucresse

Oui, ma belle, et tu seras

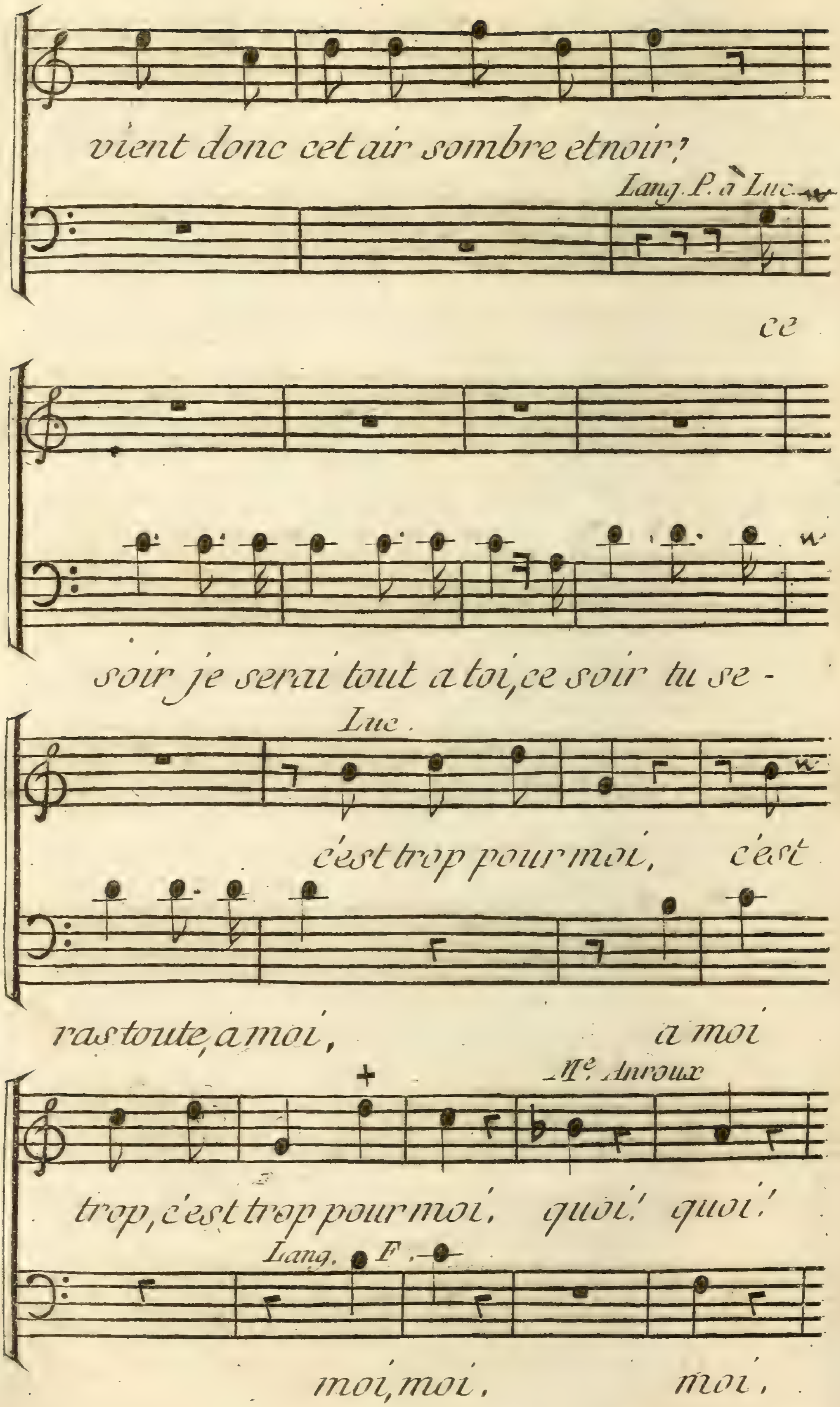
Ma petite femme

meme Air :

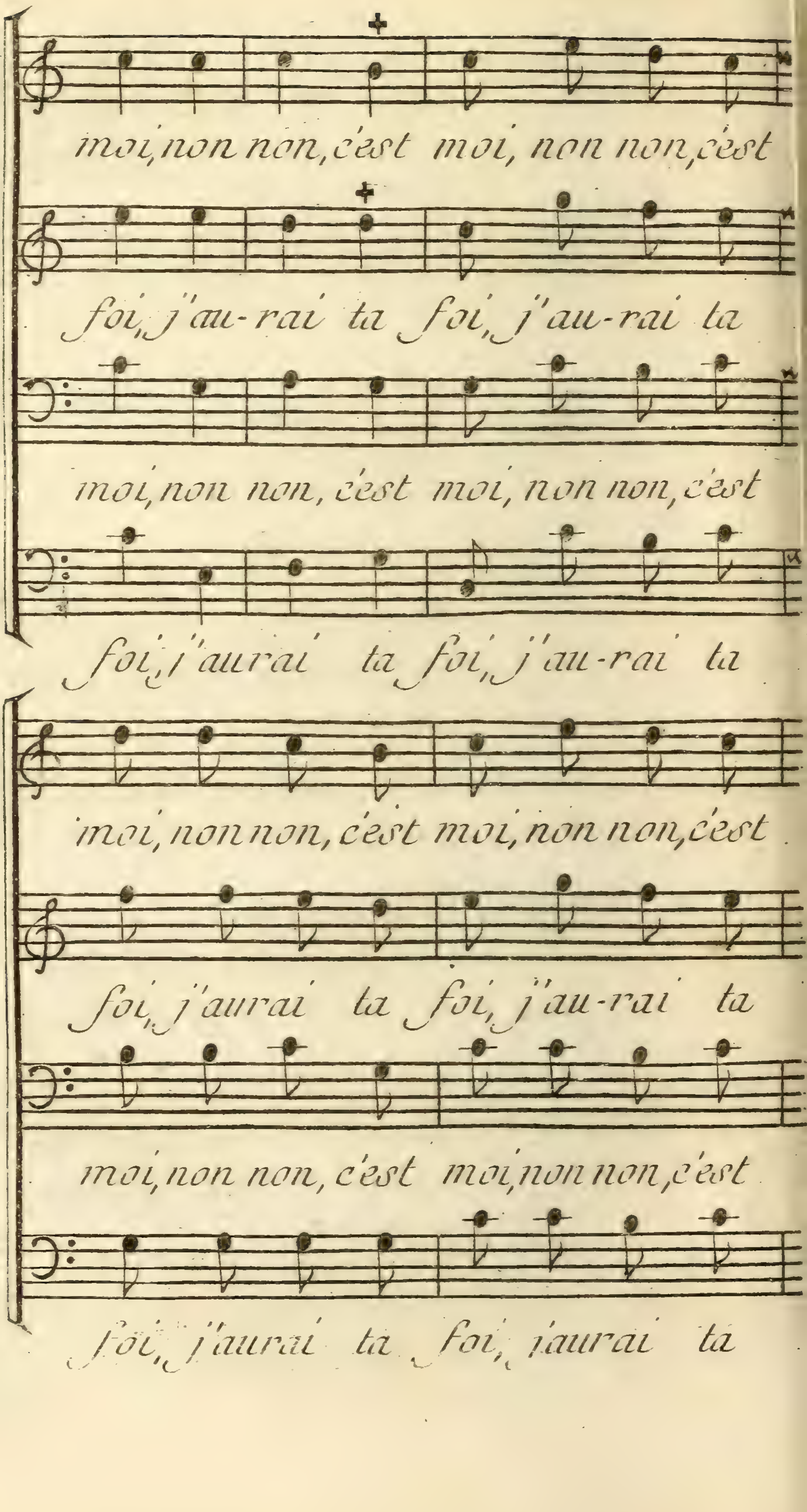
Oui, je serai ton mari,

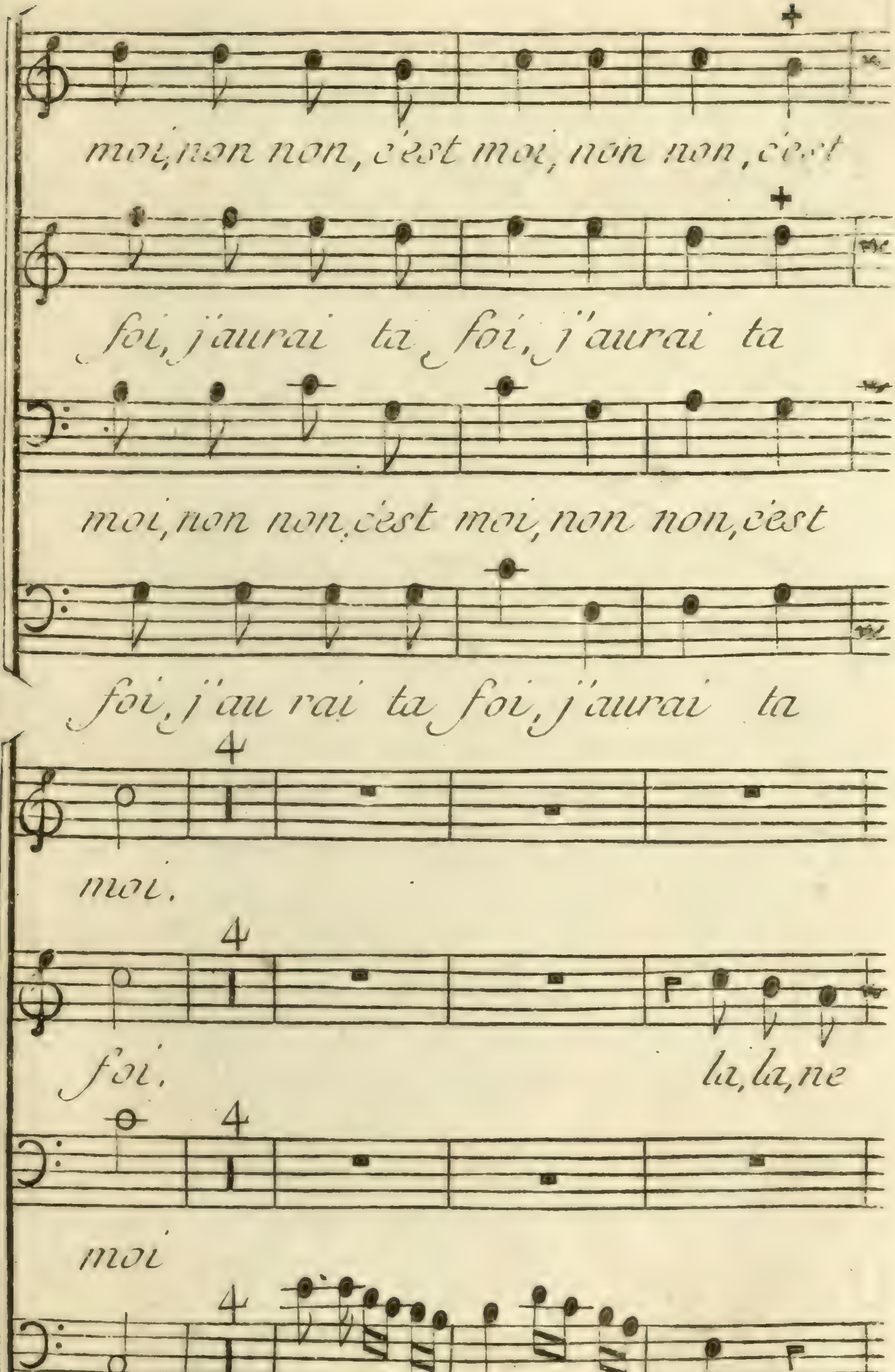
Ton petit epoux cheri ...

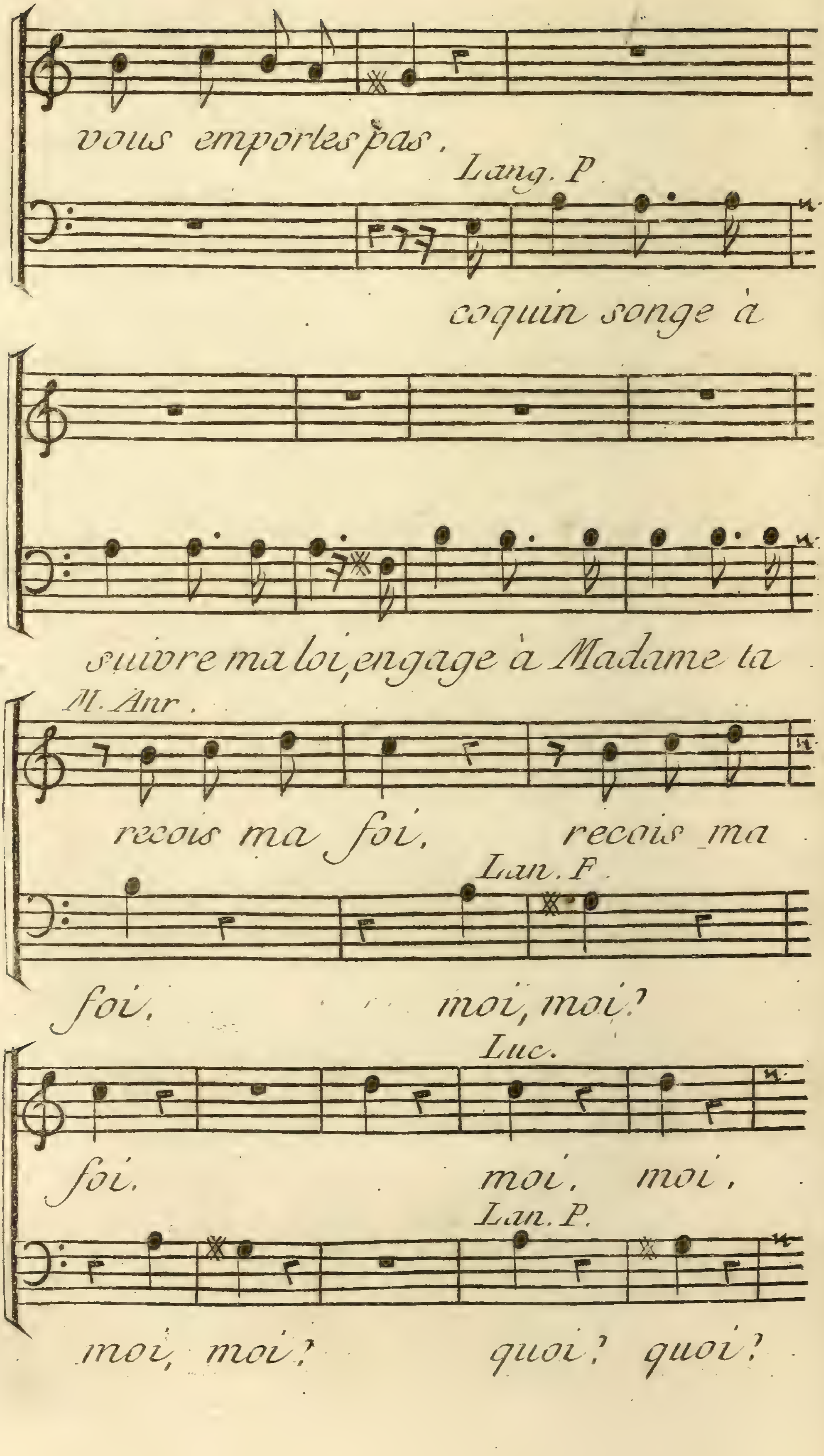

Lucresse au pere
Qui, vous, Monsieur?
Langlois P.
Oui, mon cher
Luc.
qui, vous, Monsieur?
Langlois P.
cœur,
oui mon cher
cœur, oui, je t'é-pouse ce soir.
Me. Anroux a Luc.
d'où vient donc cet air sombre et noir; d'où

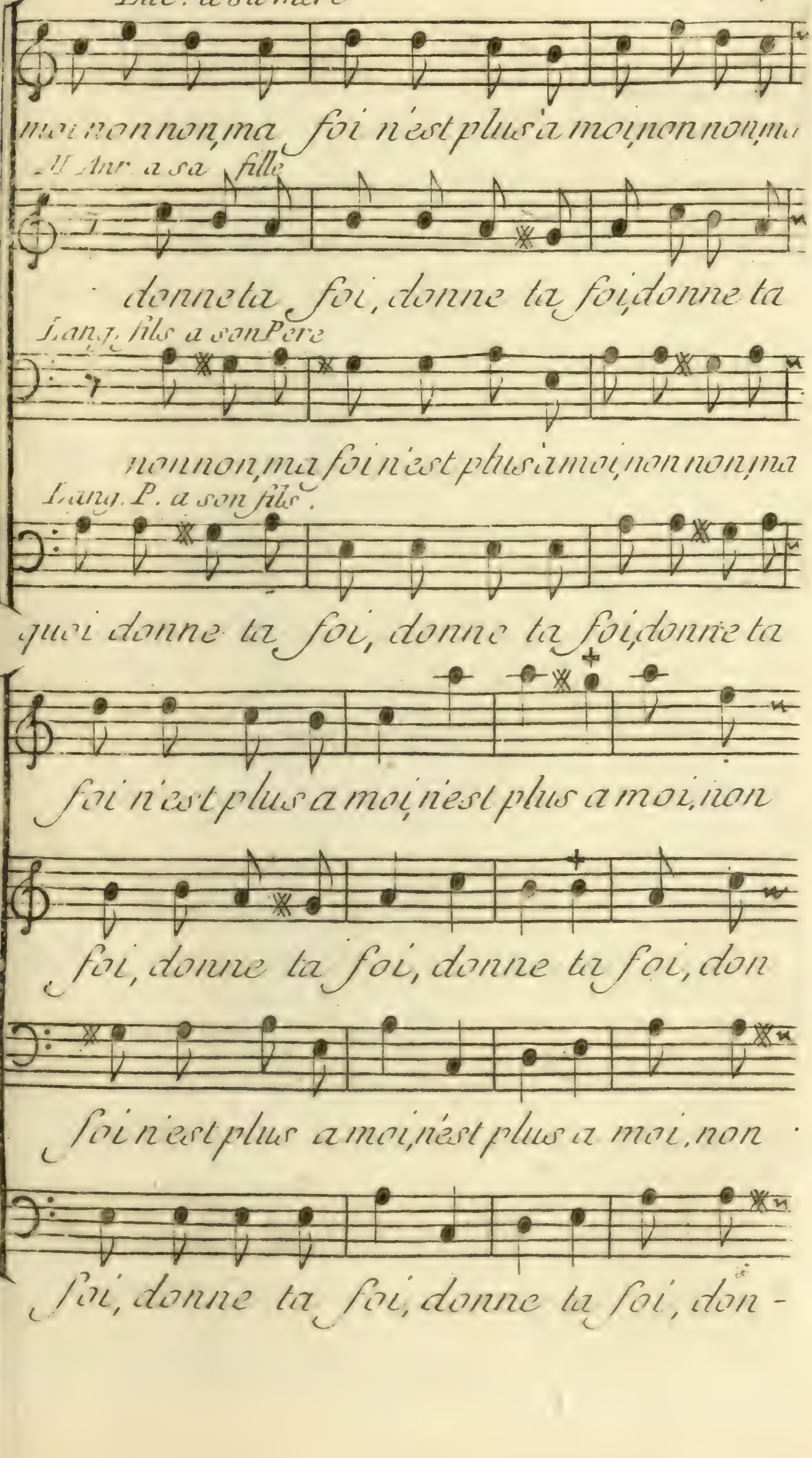

vient donc cet air sombre et noir?
Lang. P. à Luc.
ce
soir je serai tout à toi, ce soir tu se-
Luc.
c'est trop pour moi, c'est
ras toute, à moi, à moi
Me. Anroux
trop, c'est trop pour moi. quoi! quoi!
Lang. F.
moi, moi. moi.

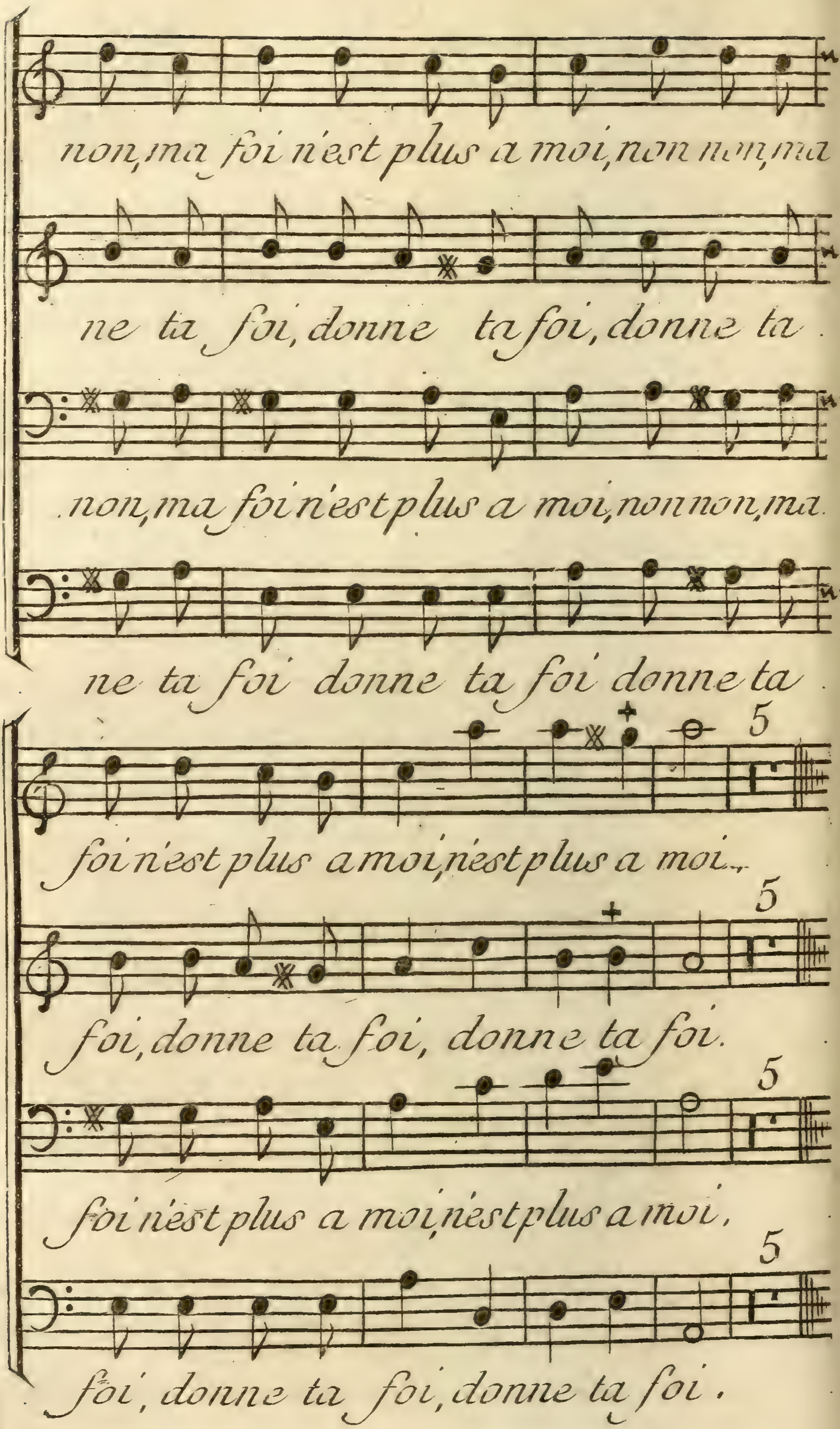

Luc. a sa mere
non non, c'est moi, non
Mr. Anroux au fils
quoi! quoi! quoi! quoi! j'aurai ta foi, j'au-
Lang. a son pere
moi, moi, moi. non non, c'est moi, non
Lang. P. a Lucresse
j'au-rai ta foi j'au-
non, c'est moi, non non, c'est moi, non non, c'est
rai ta foi, j'au rai ta foi, j'aurai ta
non, c'est moi, non non, c'est moi, non non, c'est
rai ta foi, j'aurai ta foi, j'aurai ta


moi, non non, c'est moi, non non, c'est
foi, j'au-rai ta foi, j'au-rai ta
moi, non non, c'est moi, non non, c'est
foi, j'aurai ta foi, j'au-rai ta
moi, non non, c'est moi, non non, c'est
foi, j'aurai ta foi, j'au-rai ta
moi, non non, c'est moi, non non, c'est
foi, j'aurai ta foi, jaurai ta


moi, non non, c'est moi, non non, c'est
foi, j'aurai ta foi, j'aurai ta
moi, non non, c'est moi, non non, c'est
foi, j'au rai ta foi, j'aurai ta
4
moi.
4
foi.
la, la, ne
4
moi
4
foi.
oh! tu te l'auras, j'ai des bras.


vous emporles pas.
Lang. P.
coquin songe à
suivre ma loi, engage à Madame ta
M. Anr.
recois ma foi, recois ma
Lan. F.
foi. moi, moi?
Luc.
foi. moi, moi.
Lan. P.
moi, moi? quoi? quoi?


Luc. a sa mere
moi non non non, ma foi n'est plus a moi, non non non, ma
M. Anr. a sa fille
donne ta foi, donne ta foi, donne ta
Lang. fils a son Pere
non non, ma foi n'est plus a moi, non non non, ma
Lang. P. a son fils.
quoi donne ta foi, donne ta foi, donne ta
foi n'est plus a moi, n'est plus a moi, non
foi, donne ta foi, donne ta foi, don
foi n'est plus a moi, n'est plus a moi, non
foi, donne ta foi, donne ta foi, don-


non, ma foi n'est plus a moi, non non, ma
ne ta foi, donne ta foi, donne ta
non, ma foi n'est plus a moi, non non, ma
ne ta foi donne ta foi donne ta
5
foi n'est plus a moi, n'est plus a moi.
5
foi, donne ta foi, donne ta foi.
5
foi n'est plus a moi, n'est plus a moi,
5
foi, donne ta foi, donne ta foi.

Me. Anroux a sa fille

Air : non je ne ferai pas

Je vous l'ai deja dit, la résistance est vaine,

Vous devés obeir.

Langlois pere a Lucresse

Oui ma petite reine,

C'est un marché conclu... (à Me. Anr.) je repons de Langlois

Me. Anroux au pere

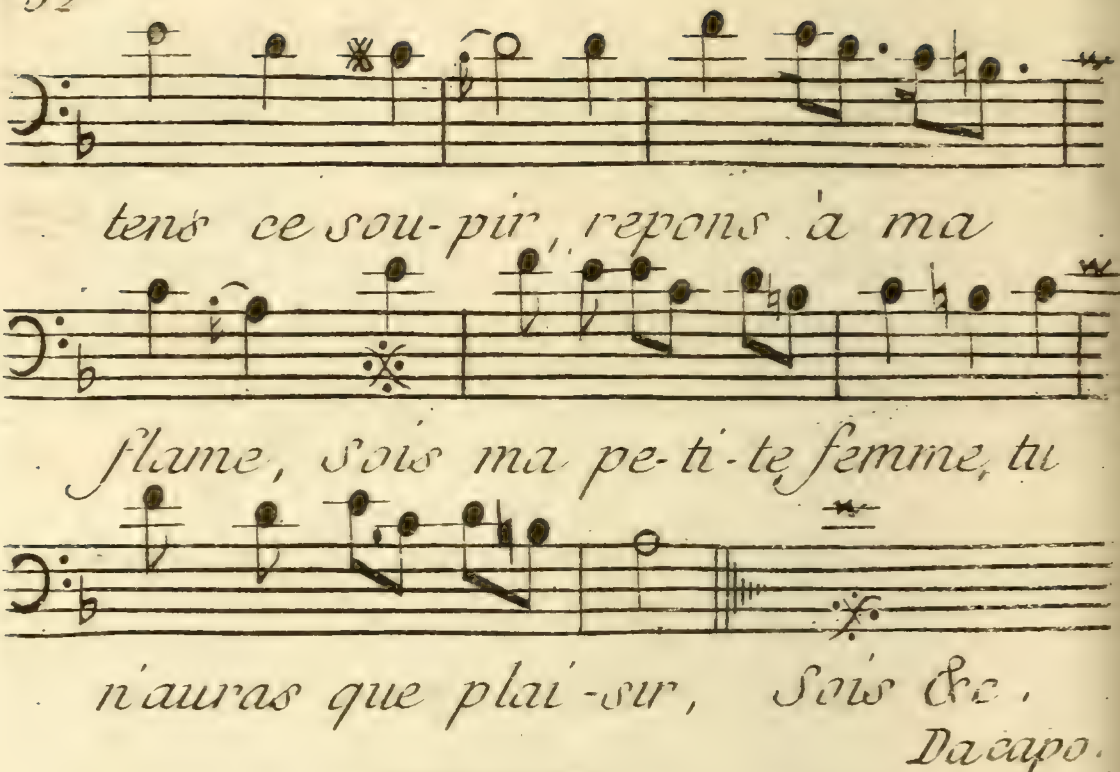
Et vous verrés ma fille adhérer a mon choix.

15. *Me. Anroux à Langlois fils.*




vois dans mes yeux, briller pour
toi mes feux, briller pour toi mes
5
feux ce n'est qu'a mon a-ge,
qu'un epoux est sur, ce n'est qu'a mon
a-ge, qu'un époux est sur d'un fi-
delle homage, êt brave le futur; fem-
me est toujours sage, quand elle est
d'age mur, ce n'est qu'a mon a-ge,

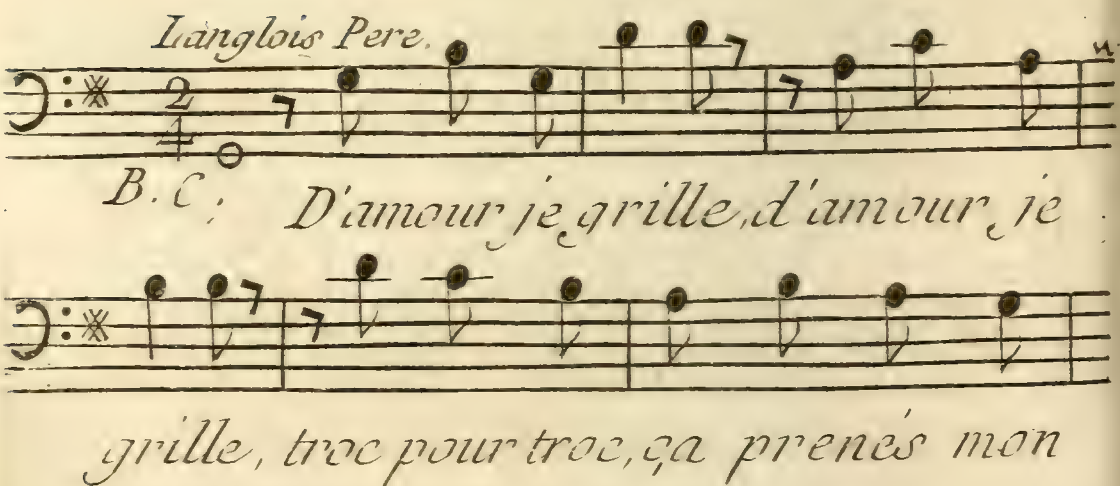

qu'un époux est sûr d'un fidelle ho-
mage, et brave le fu- tur ; fem
me est toujours sage , quand
elle est d'age mur .
5
Langlois a Luc.
Tourne donc, ma chere, tes beaux
yeux sur moi; je bru - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - le pour toi d'une fla--
andante
me sin-ce-re : entens ce soupir, en
* il soupire comiquement

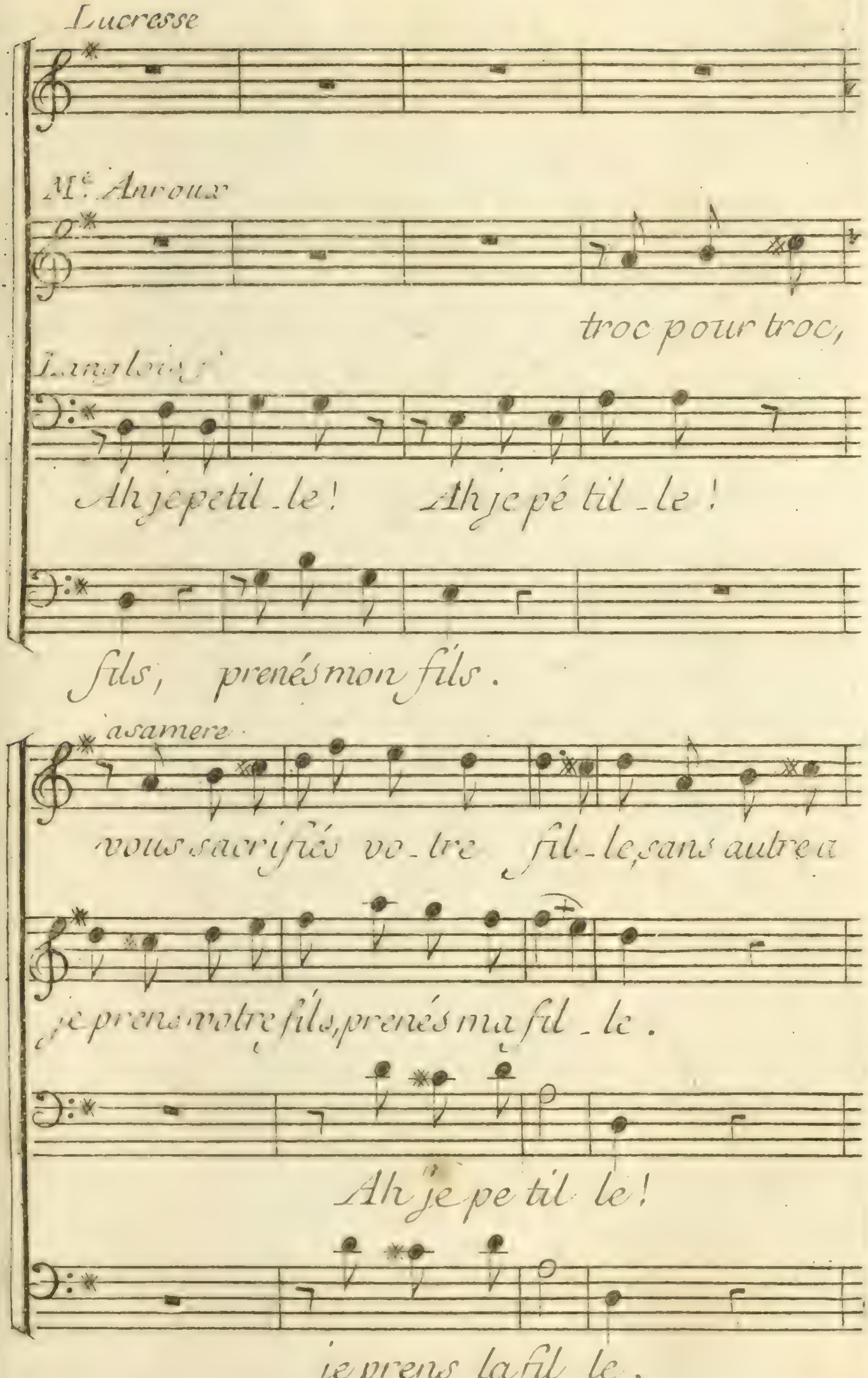


Langlois père avec transport

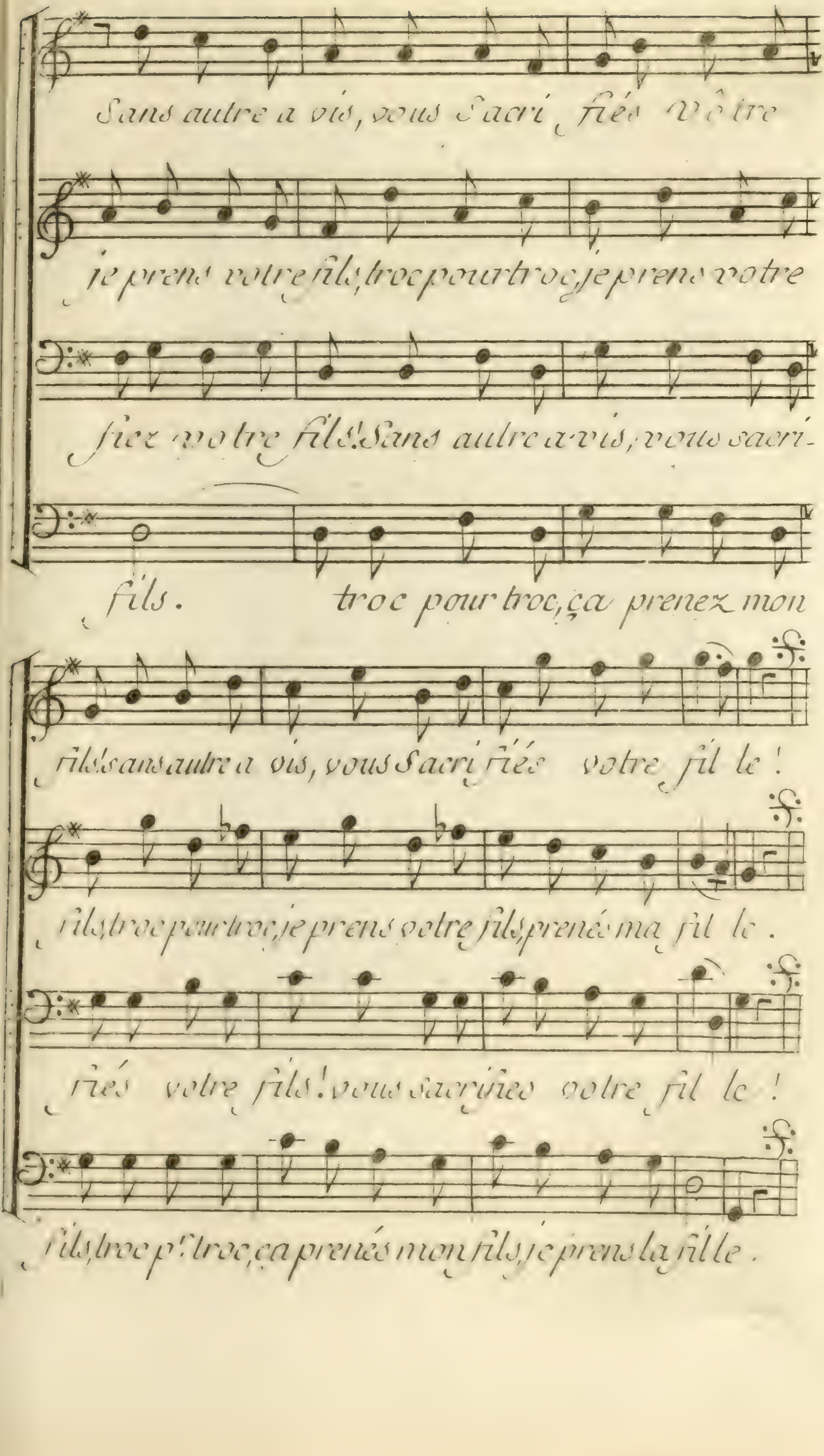
Air Ah! Madame Auroux

Ah! Madame Anroux!
Je deviendrai fou,
Tant l'amour me presse,
Ah! Madame Anroux!
Si je n'ai Lucresse,
Je deviendrai fou.




Lucresse
Mr. Anroux
troc pour troc,
Langlois
Ah je petil_le! Ah je pé til_le!
fils, prenés mon fils.
a sa mere
vous sacrifiés vo_tre fil_le, sans autre a
je prens votre fils, prenés ma fil_le.
Ah je pe til le!
je prens la fil le.


3
vis, vous sacrifies vôtre fil - le :
3
troc pour troc, oui, prenés ma fil - le .
3
Ah je pe - til - le !
3
d'Amour je gril - le .
troc pour troc,
Sans autre a - vis, vous sacri =
troc pour troc, ça prenés mon fils, prenés mon,


Sans autre a vis, vous Sacri fiés vôtre
je prens votre fils, troc pour troc, je prens votre
fiez votre fils! Sans autre a vis, vous sacri-
fils. troc pour troc, ça prenez mon
fils! sans autre a vis, vous Sacri fiés votre fil le!
fils, troc pour troc, je prens votre fils, prenés ma fil le.
fiés votre fils! vous sacrifiés votre fil le!
fils, troc p.r troc, ça prenés mon fils, je prens la fil le.

Langlois Pere a M.me Anroux

Air Je Suis la Fleur

S'il vous plaisoit, j'irois avec Lucresse
Faire un petit tour de Jardin :

M. Anroux

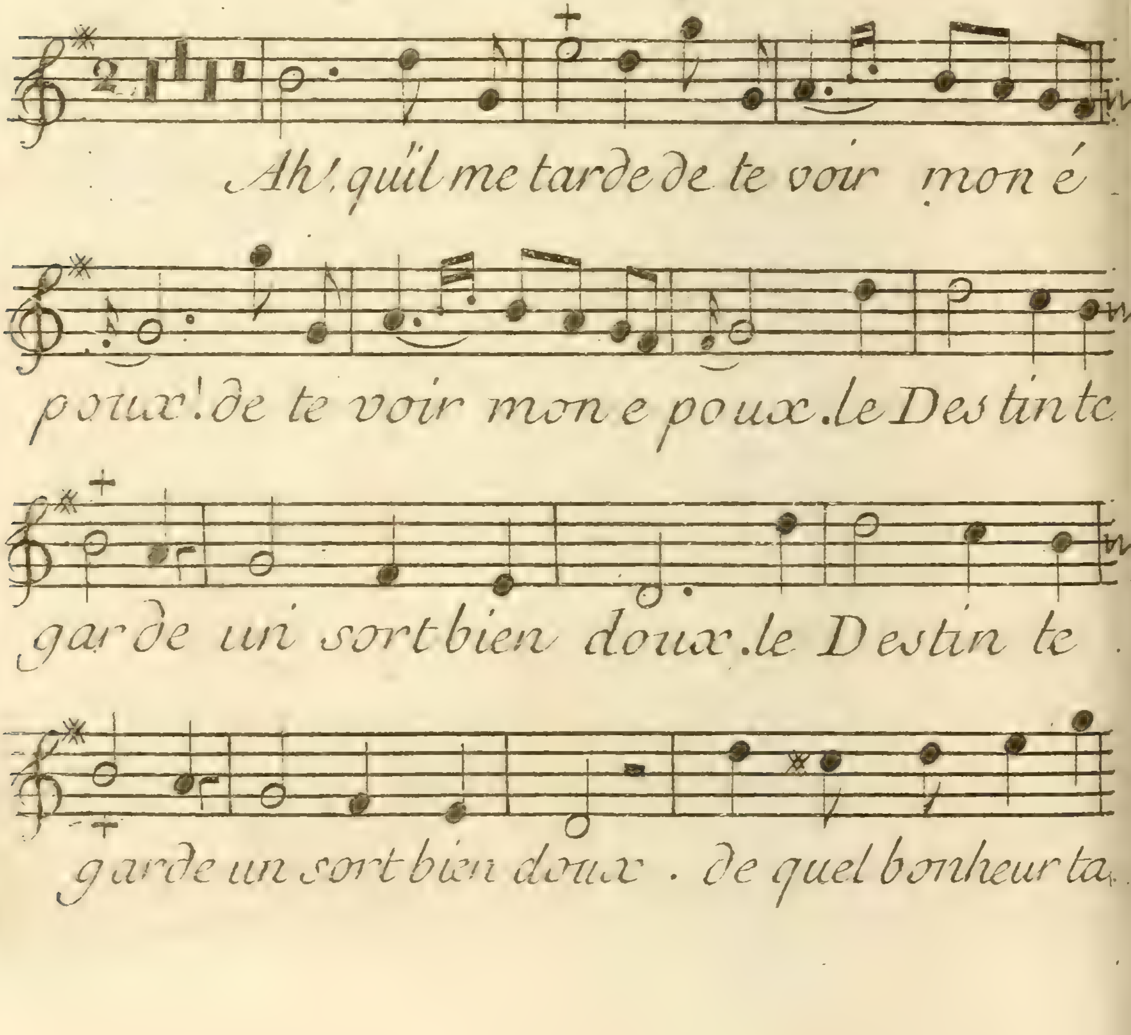
Soit .

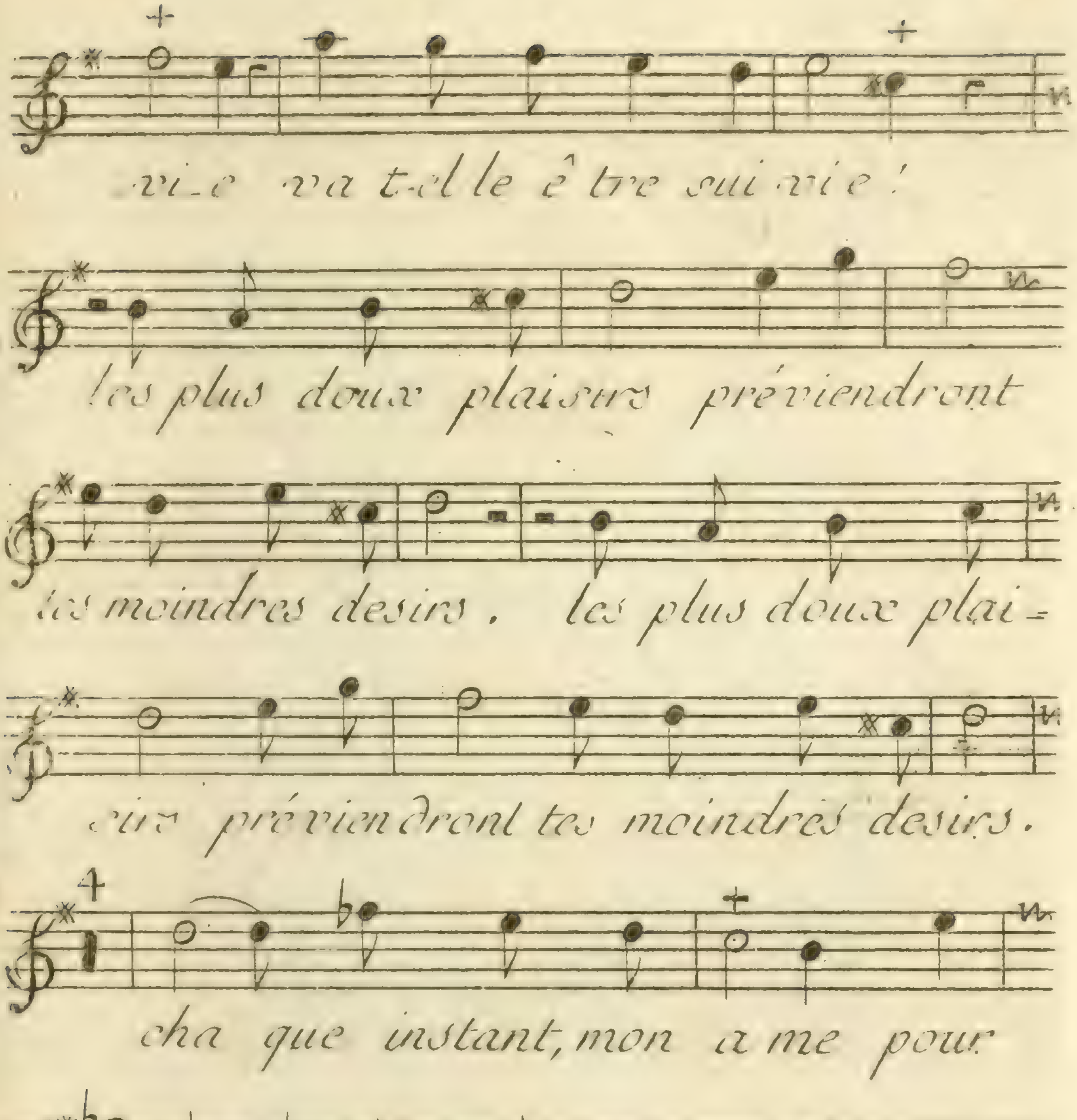
Langlois pere

De mon fils attaqués la tendresse,
Tachés de le gagner enfin .

Scene 3

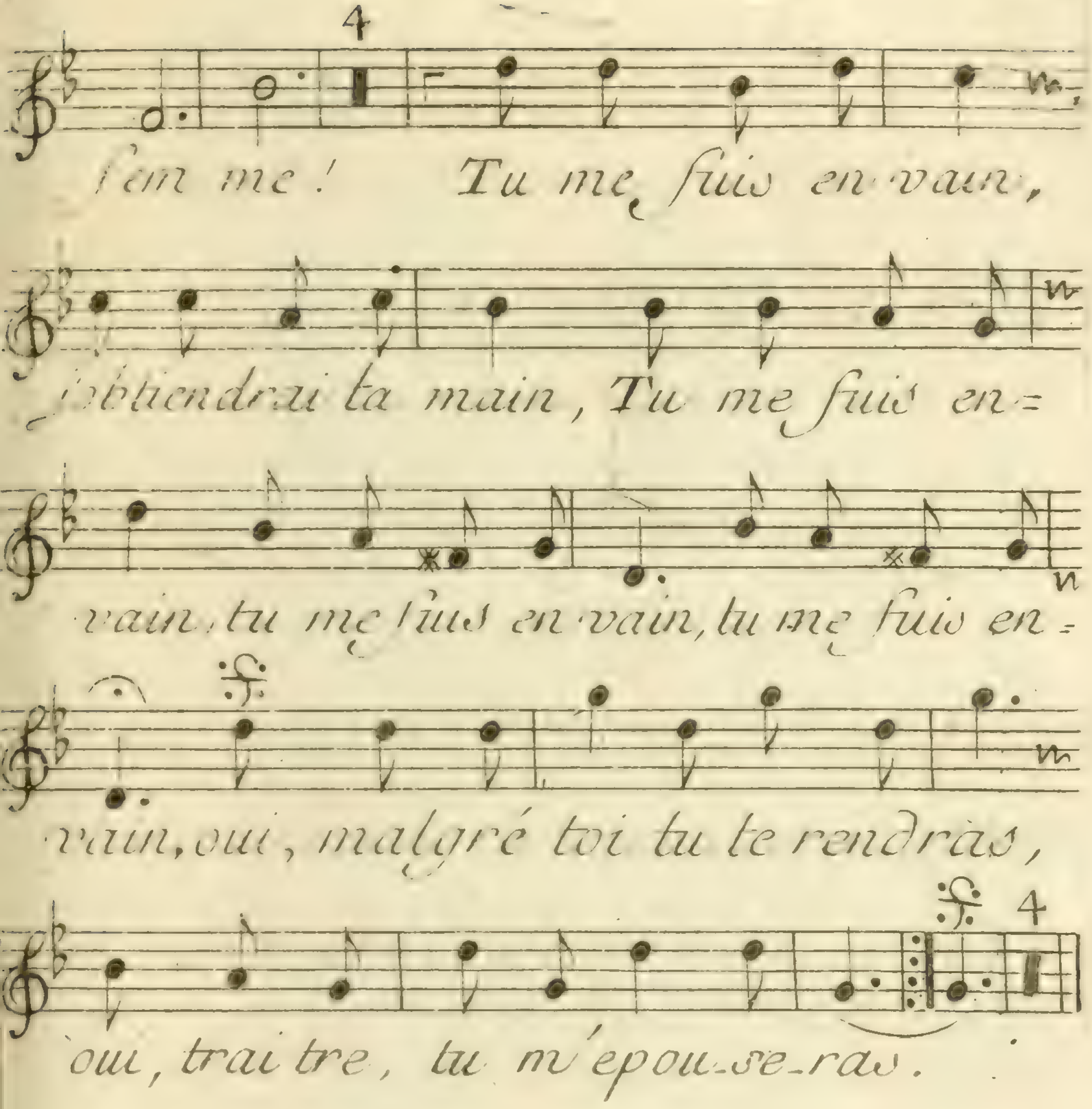
Langlois veut suivre son pere et Lucresse, Mais M.me Anroux le ramene en le caressant .




vi_e va t-el le ê tre sui vi e !
les plus doux plaisirs préviendront
tes moindres desirs . les plus doux plai =
sirs préviendront tes moindres desirs .
4
cha que instant, mon a me pour
toi s'enflame, je te dor_lo_te_rai, je
te migno_le_rai, te fe rai sans
ces se ca resse sur caresse, ca

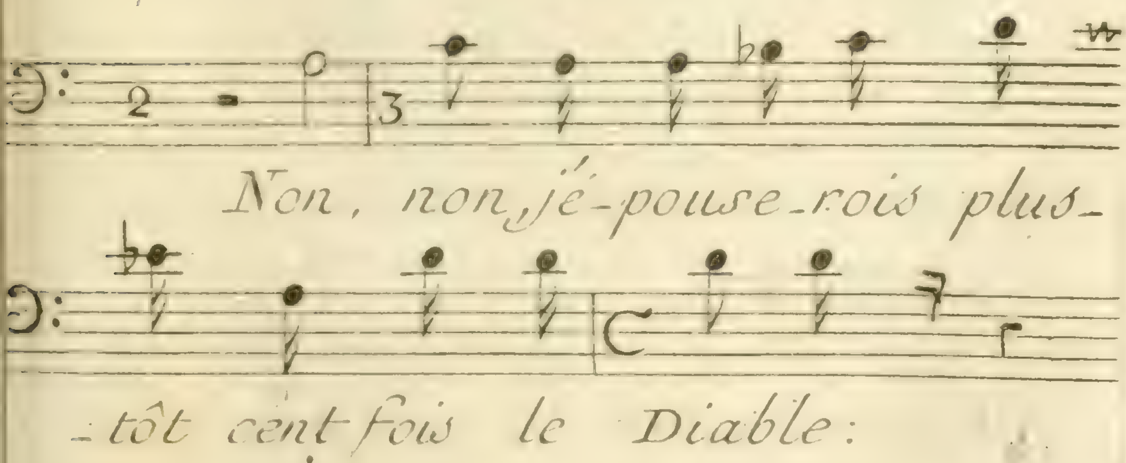


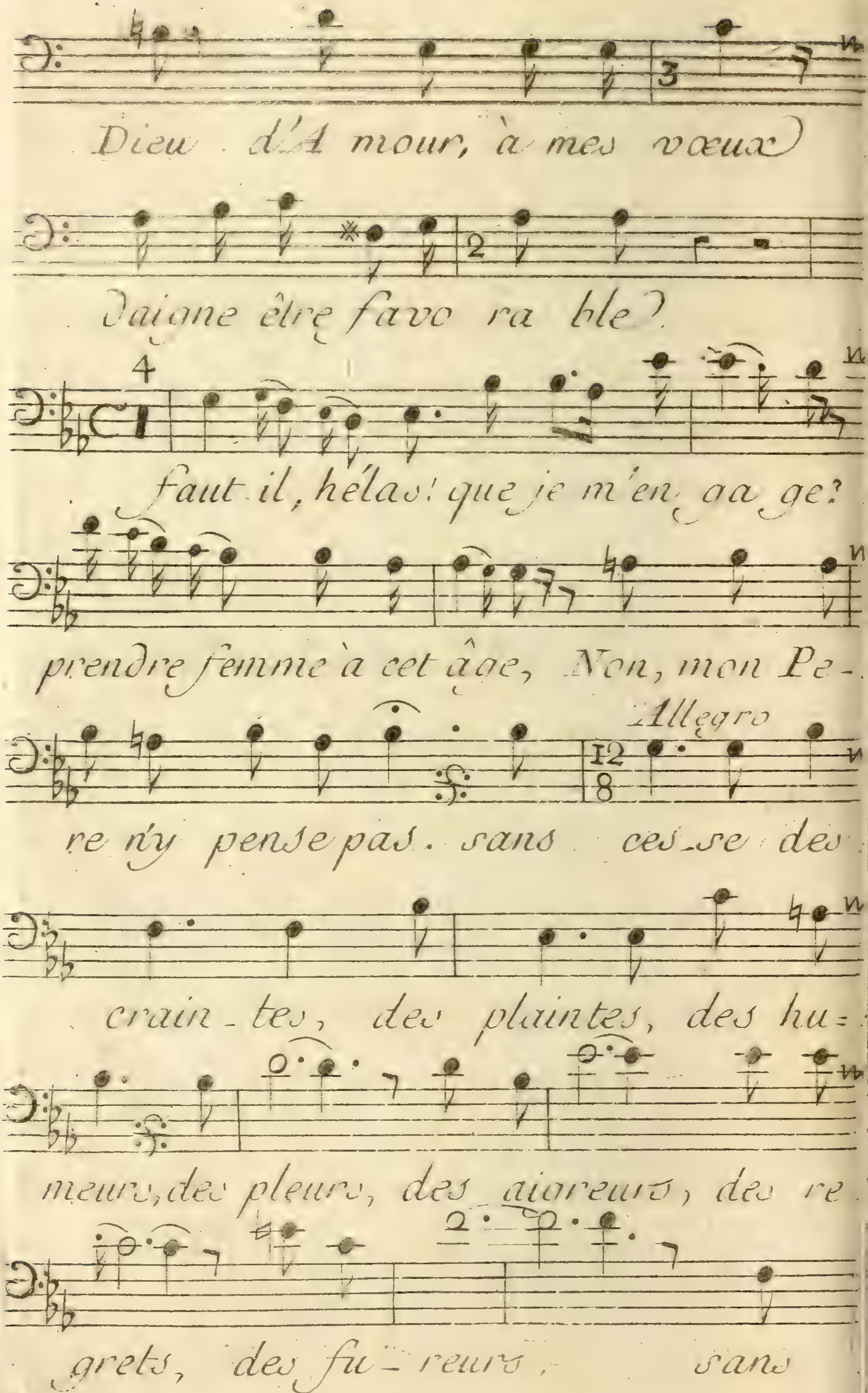
* Langlois ; qui pendant la premiere partie de l'Ariette a cherché plusieurs fois a s'échaper, s'ésquive pendant cet a parté et se cache.



Scene 4

Langlois fils sortant de sa cachette




Dieu d'Amour, à mes vœux
daigne être favo ra ble.
4
faut il, hélas! que je m'en ga ge?
prendre femme à cet âge, Non, mon Pe-
Allegro
re n'y pense pas. sans ces_se des
crain_tes, des plaintes, des hu-
meurs, des pleurs, des aigreurs, des re
grets, des fu_reurs, sans


cesse querelle, dispute nouvelle,
nouveaux embar-ras, nouveaux dé-
bats. helas! he las! he las! he=
las! comment puis je faire,
pour plaire à mon pere? il
aime lucresse, el le est ma maitresse...
eh bien, à mes yeux qu'elle soit sa fem-
me; j'immole à ses feux j'im=


mole ma fla me: mais qu'au
moins ma foi, mais qu'au moins ma
foi Soit toute à moi, soit tou te à
moi. Eh bien, à mes yeux quel le soit sa
femme, j'immole à ses feux? - -
- - j'immole ma fla - me.
mais qu'au moins ma foi - - - soit
toute a moi - - - - - -

Scene 5^e

Langlois pere *entre d'un air reveur*

Langlois fils

Air Nous autres bons villageois

Eh bien, n'ai-je plus d'espoir
Dans votre bonté paternelle?
Userés vous du pouvoir
Que vous donne une loi cruelle?
Ah! que Lucresse soit à vous,
Epousés la, je m'y résous;
Mais mon pere, au moins, de ma foi
Permettes que je - - -

Langlois pere

laissés moi.

Langlois fils

Air le fameux Diogene

Dieux! quel sombre nuage
Couvre votre visage?
De quel chagrin épris - - -
Est-ce vôtre tendresse.
Seroit-ce ma tristesse - - -

Langlois pere

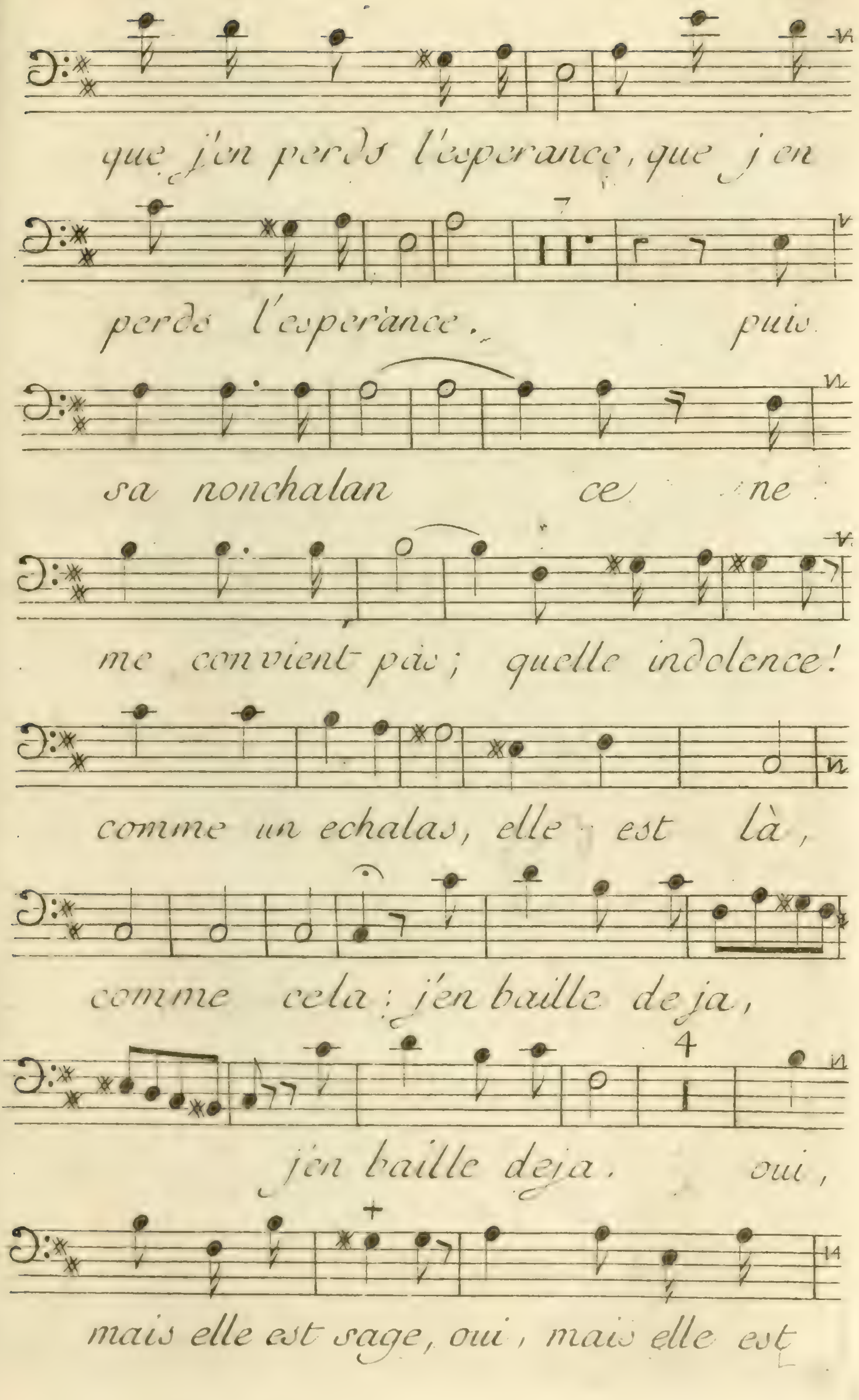
Eh! laissés moi mon fils

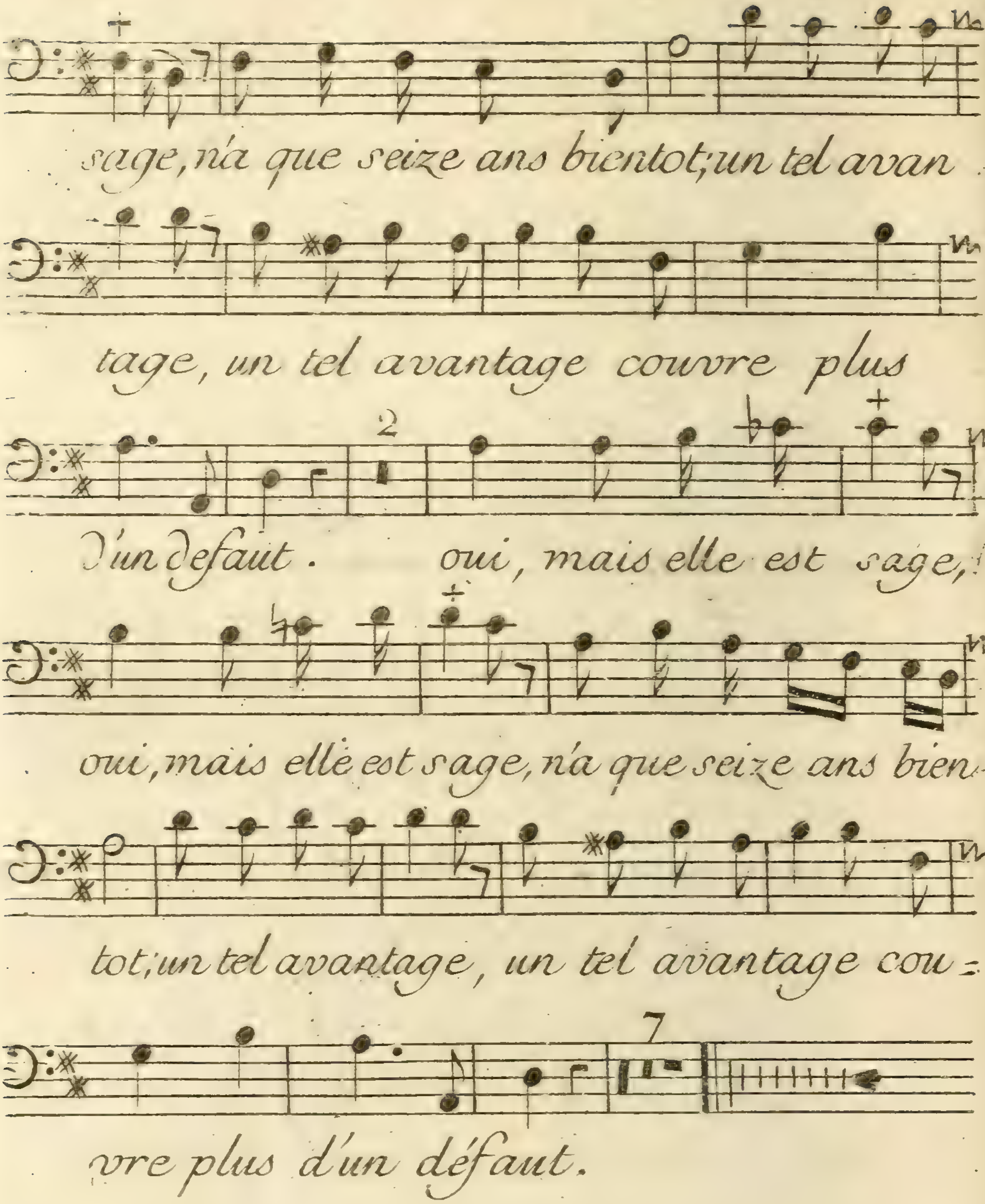
Langlois fils *sort*

Scene 6

Langlois pere seul.




que j'en perds l'esperance, que j'en
perds l'esperance. puis
sa nonchalan ce ne
me convient pas; quelle indolence!
comme un echalas, elle est là,
comme cela: j'en baille de ja,
j'en baille deja. oui,
mais elle est sage, oui, mais elle est
4
14



Air: Je ne suis pas si diable

Il faut que sur ma flame
Je l'entretienne encore,
Oui, je veux sur son ame
Faire un dernier effort;

De ma tendresse extreme
Je lui peindrai l'excés:
Allons ... mais elle même ...
Dieux que d'attraits!

Scene 7

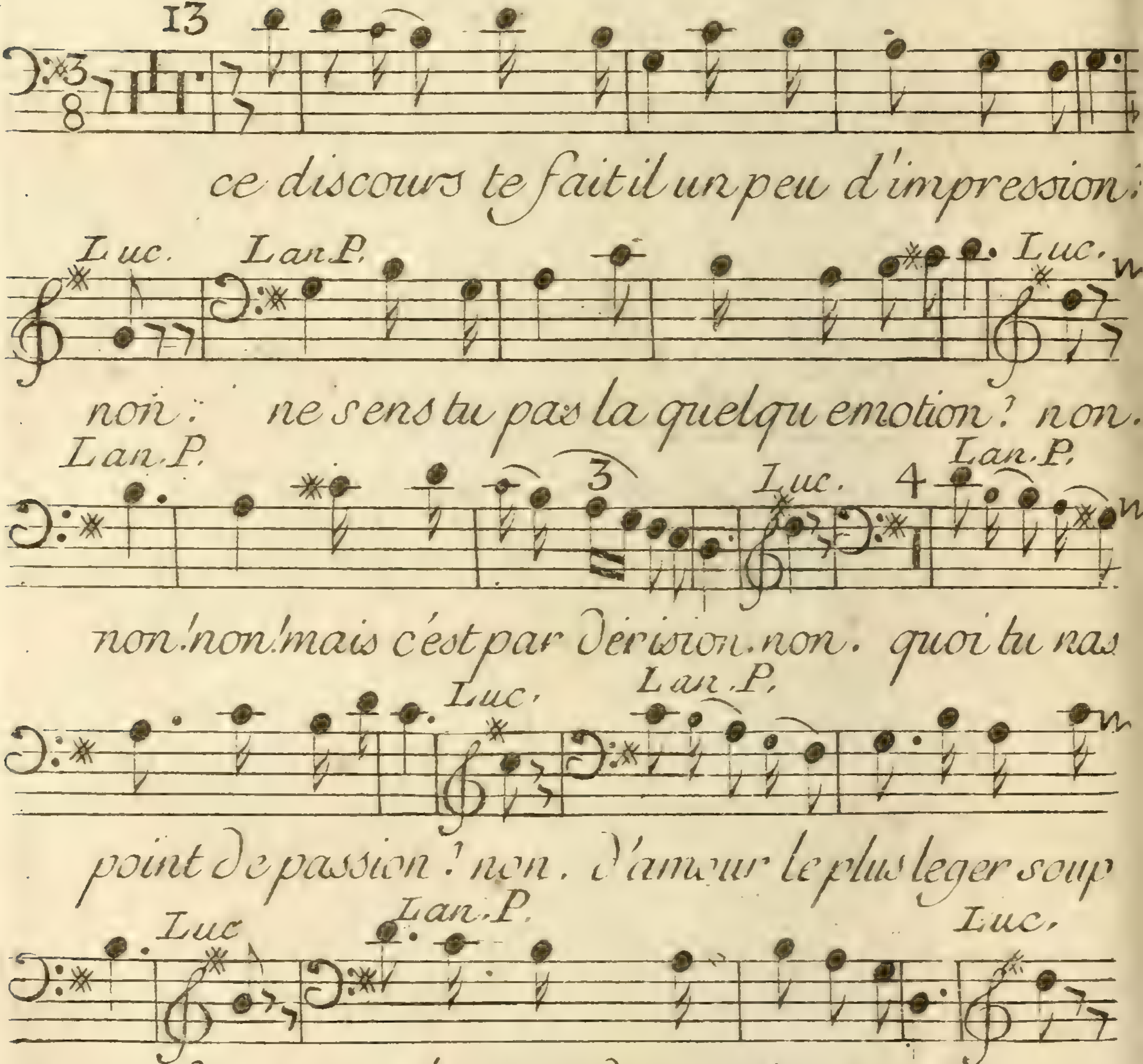
Langlois Pere Lucresse

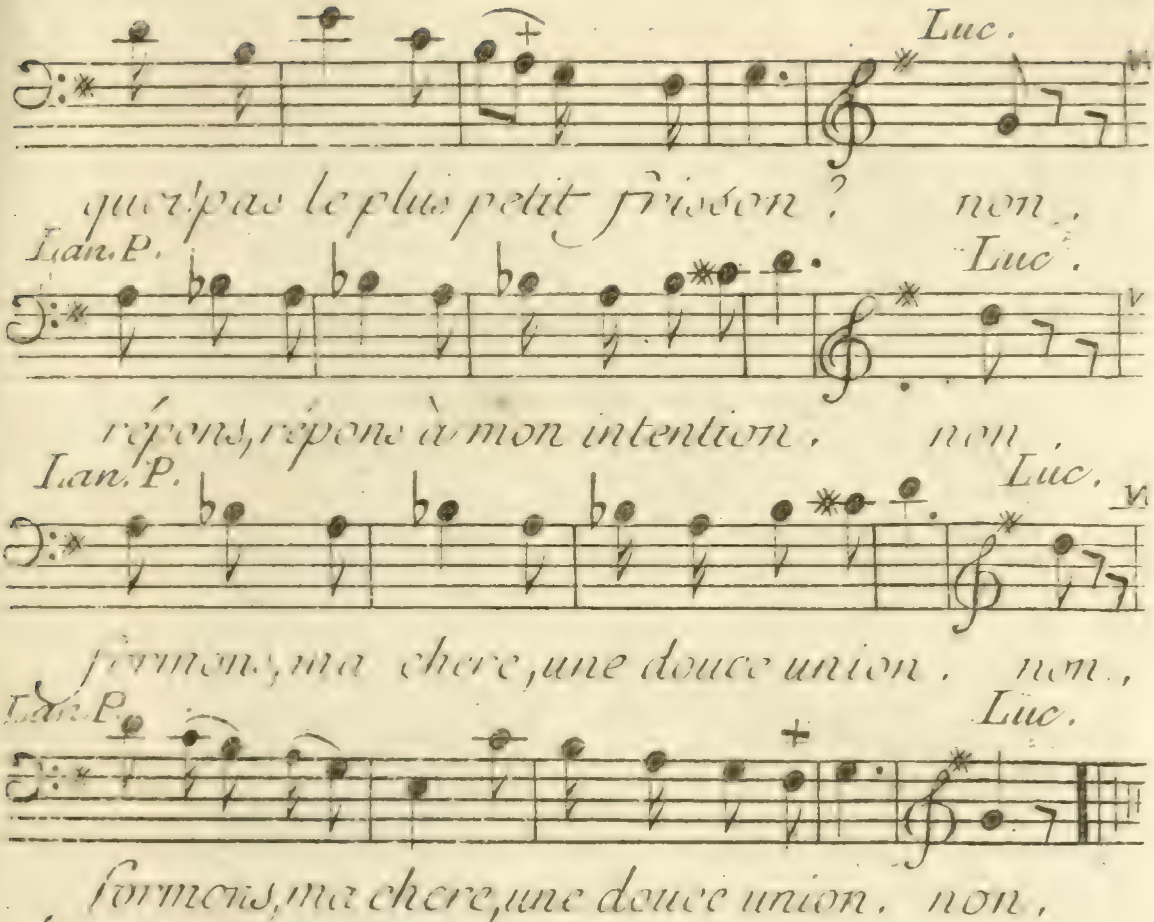
Langlois P.

Air: point de bruit

A vos yeux,
Belle ingrate,
Je veux
Que ma flame éclatte.
A vos yeux,
Belle ingratte,
Voyés petiller mes feux.
Mon ardeur
Peu vous touche,
Votre cœur
Trop farouche
En fait il si peu de cas!
Quoi! vous ne repondés pas?

Air Quoi! c'est a moi que s'adresse
Pour te prouver ma tendresse,
A tes pieds dois je pleurer? e e e e e *il pleure*
Aime tu mieux, dis, Tigresse,
En ris me voir eclatter? e e e e e *il rit*
Faut il plutôt que je danse
Je ferai tout en cadence.
Veux tu me voir souffletter?
Parle à ta moindre ordonnance,
Je puis tout excécuter.





On coupe le reste de la simphonie après le non, pour aller tout de suite au couplet suivant.

Langlois Pere

Air Quoi, toujours dire non!

Quoi! toujours dire non!
Est ce ainsi donc
Que l'on me répond?
Toujours dire non!

Air Voici les Dragons qui viennent

Mais je vois venir ta mere,
Voici le moment;
Elle amene le notaire,
Nous allons finir d'affaire
Au meme instant.

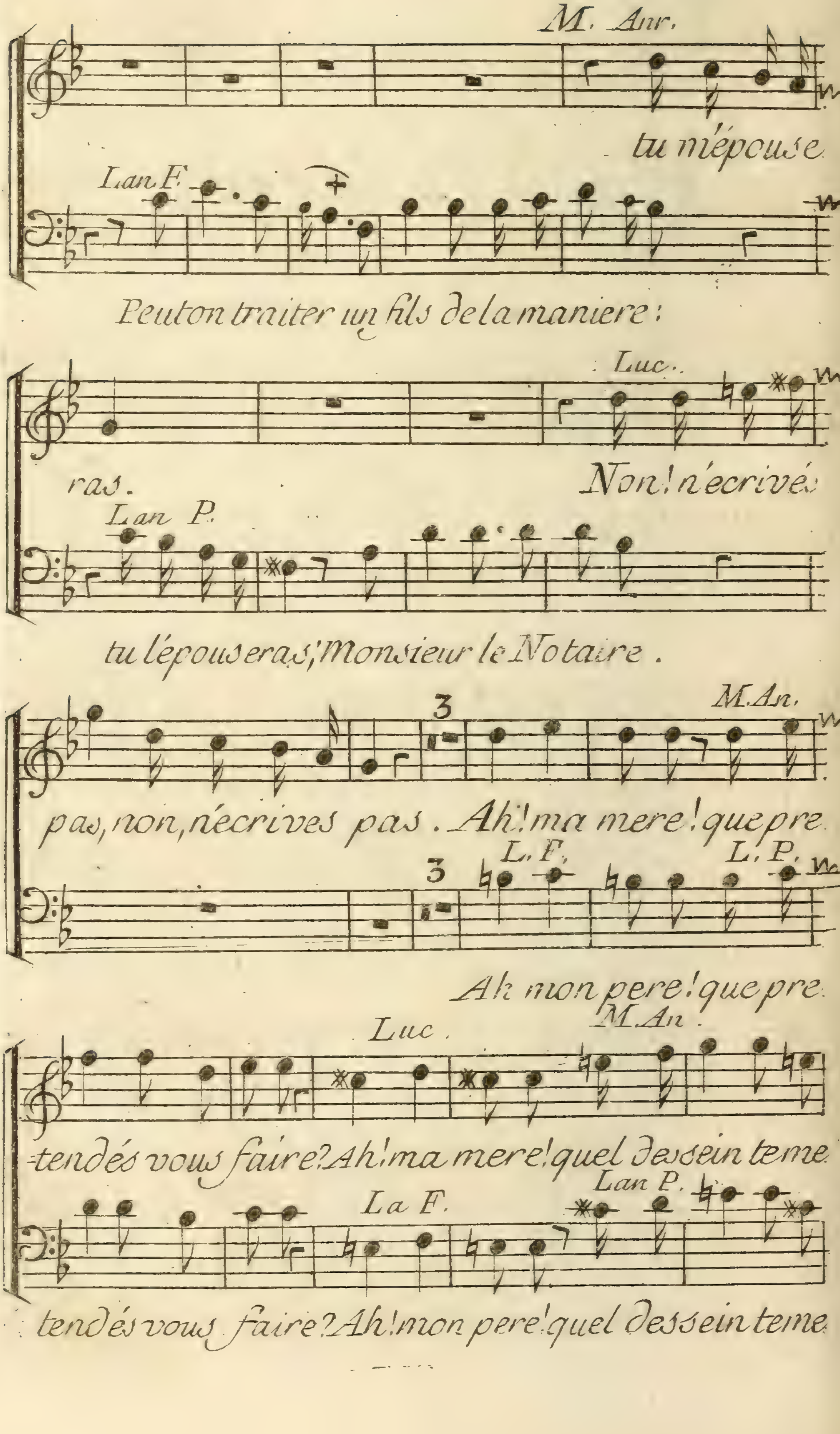
Scene 8.e

Langlois F. M.e Anroux un Notaire
au milieu mais un peu en arriere Langlois P. Lucresse.

Langlois F. paroit poursuivi de pres par
M.e Anroux le Notaire les suit




Me Anr.
vain. reçois ma main.
Lan P.
Mon sieur le No
Me Anr
tu m'épouse=
Lan F.
taire...non! n'écrivés pas, n'écrivés pas.
ras, tu m'épouse ras.
Lan P.
Lan. F.
tu l'épouse ras. n'écrivés pas, n'écrivés
Me Anr.
tu m'épouse ras, tu m'épouse ras.
Lan P.
pas.
tu l'épouse ras,

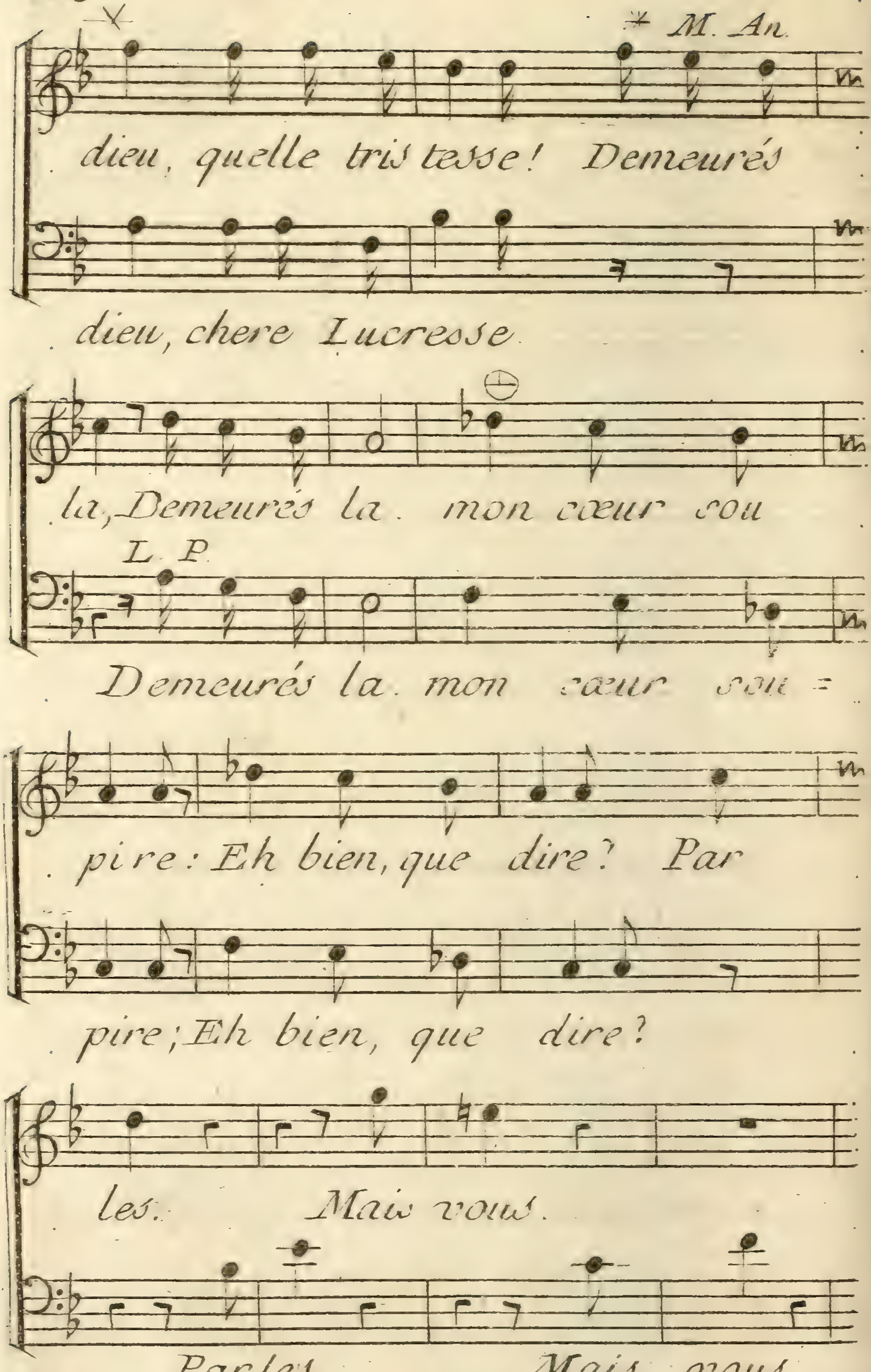

M. Anr.
tu m'épouse
Lan F.
Peuton traiter un fils de la maniere:
Luc.
ras.
Non! n'ecrivés
Lan P.
tu l'épouseras; Monsieur le Notaire.
M. An.
pas, non, n'ecrives pas. Ah! ma mere! que pre
L. F.
L. P.
Ah mon pere! que pre
Luc.
M. An.
-tendés vous faire? Ah! ma mere! quel dessein teme
La F.
Lan P.
tendés vous faire? Ah! mon pere! quel dessein teme


Lu.
raire! rendés vous donnés
Lan. P.
raire! rendés vous, que je
M. An.
moi cet epoux. non, vous seres à
L. P.
sois son époux. non, vous seres à
Luc
M An
nous donnés moi cet époux. non, vous se=
L. F.
L P
nous. que je sois son epoux. non, vous se=
Luc.
Me. An.
rés a nous. de grace rendes vous. non, non,=
Lan. F.
rés a nous. de grace rendés vous.



*M.e Anroux et Langlois Pere changent de place et passe chacun a côte de son Enfant

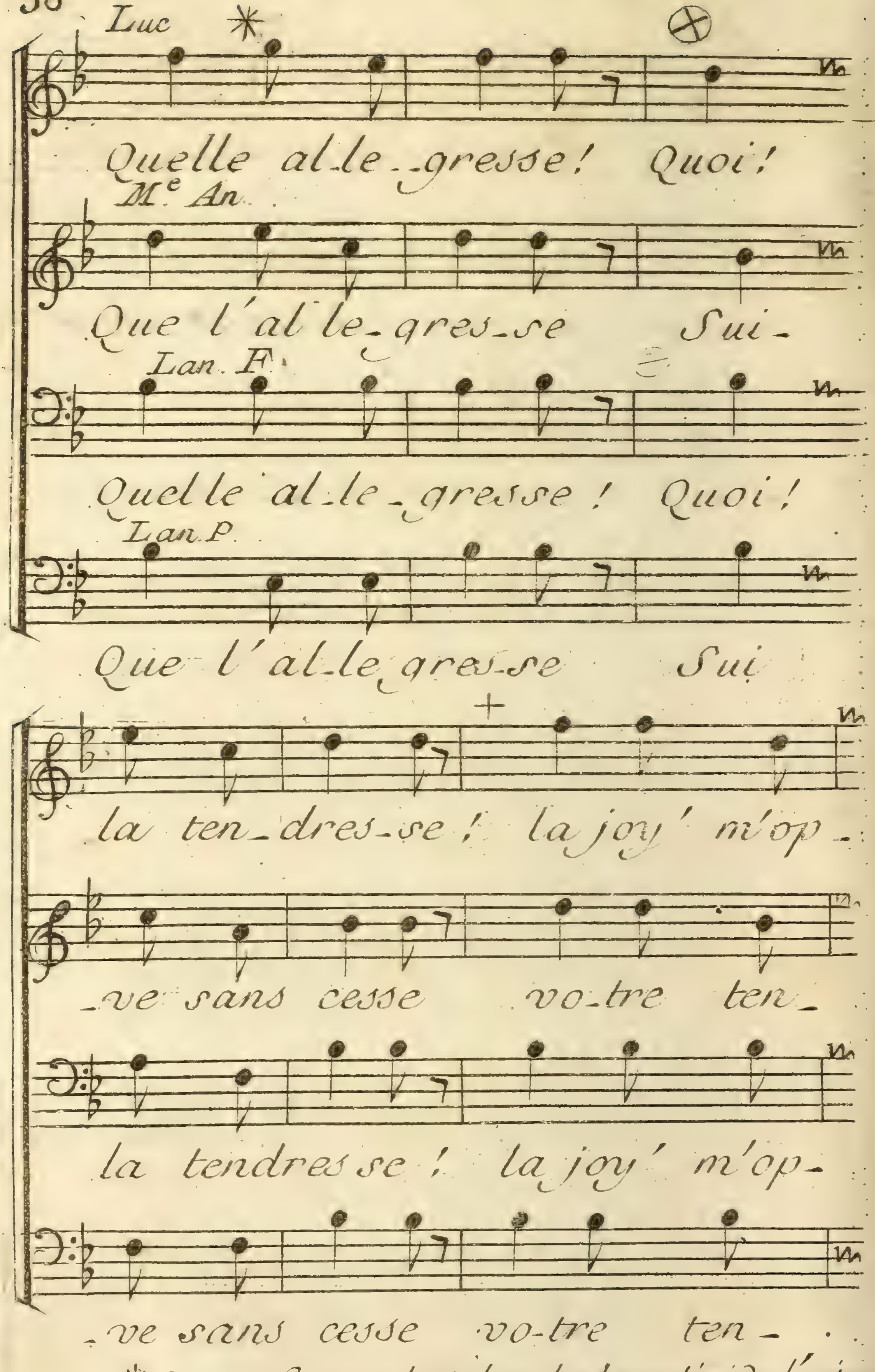

mort. Ah! je
Lan F
vous plaindres mon sort.
sens attendrir mon ame!
L.P
Madame!
et j'eprouve que je suis mere.
moi
Luc
Eh bien que faire à ça A
L F
Pere. Eh bien, que fai re à ça A
+ a Langlois Pere



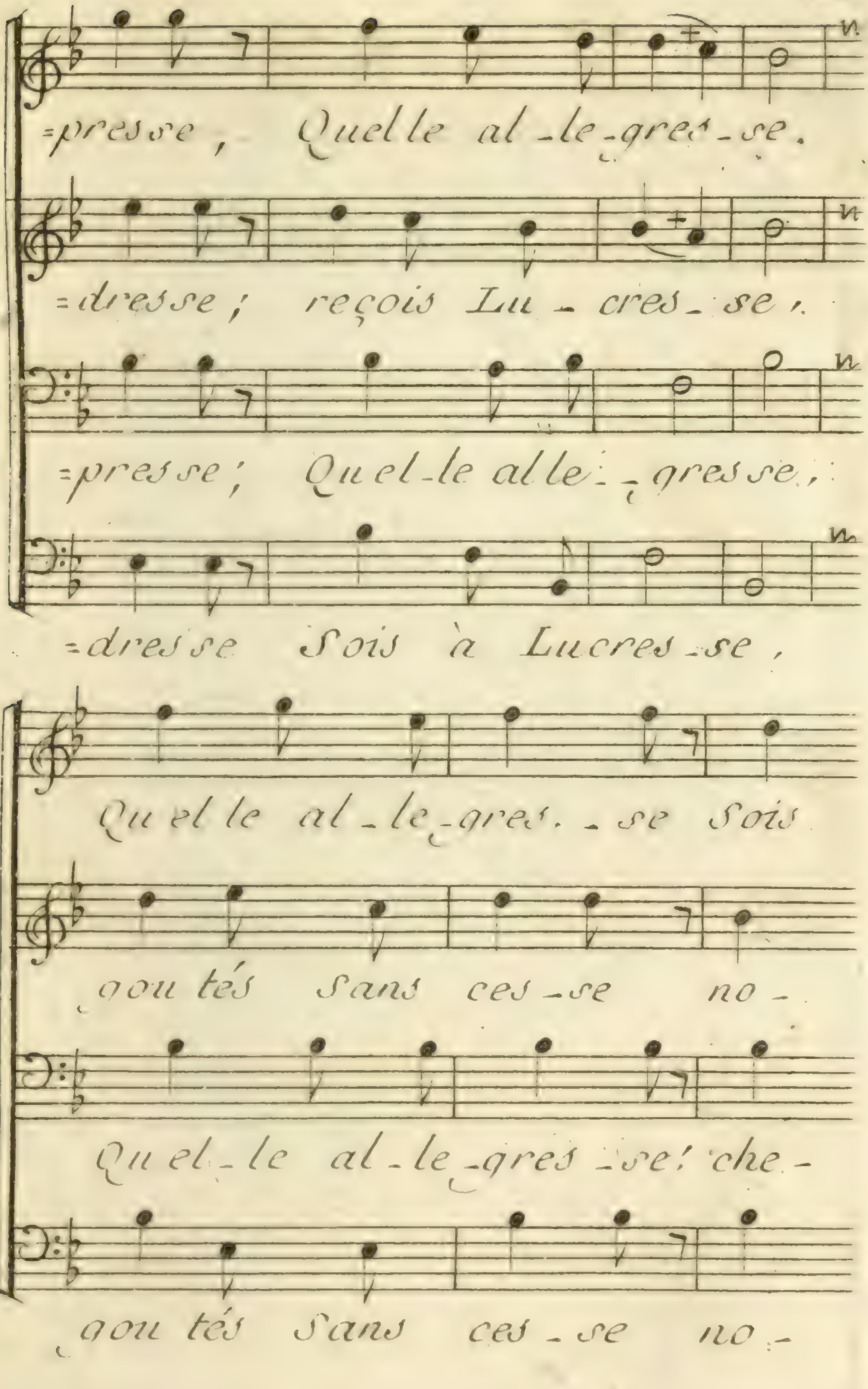
× Les Enfans font un mouvement pour sortir
* Aux Enfans ⊕ l'un a l'autre.

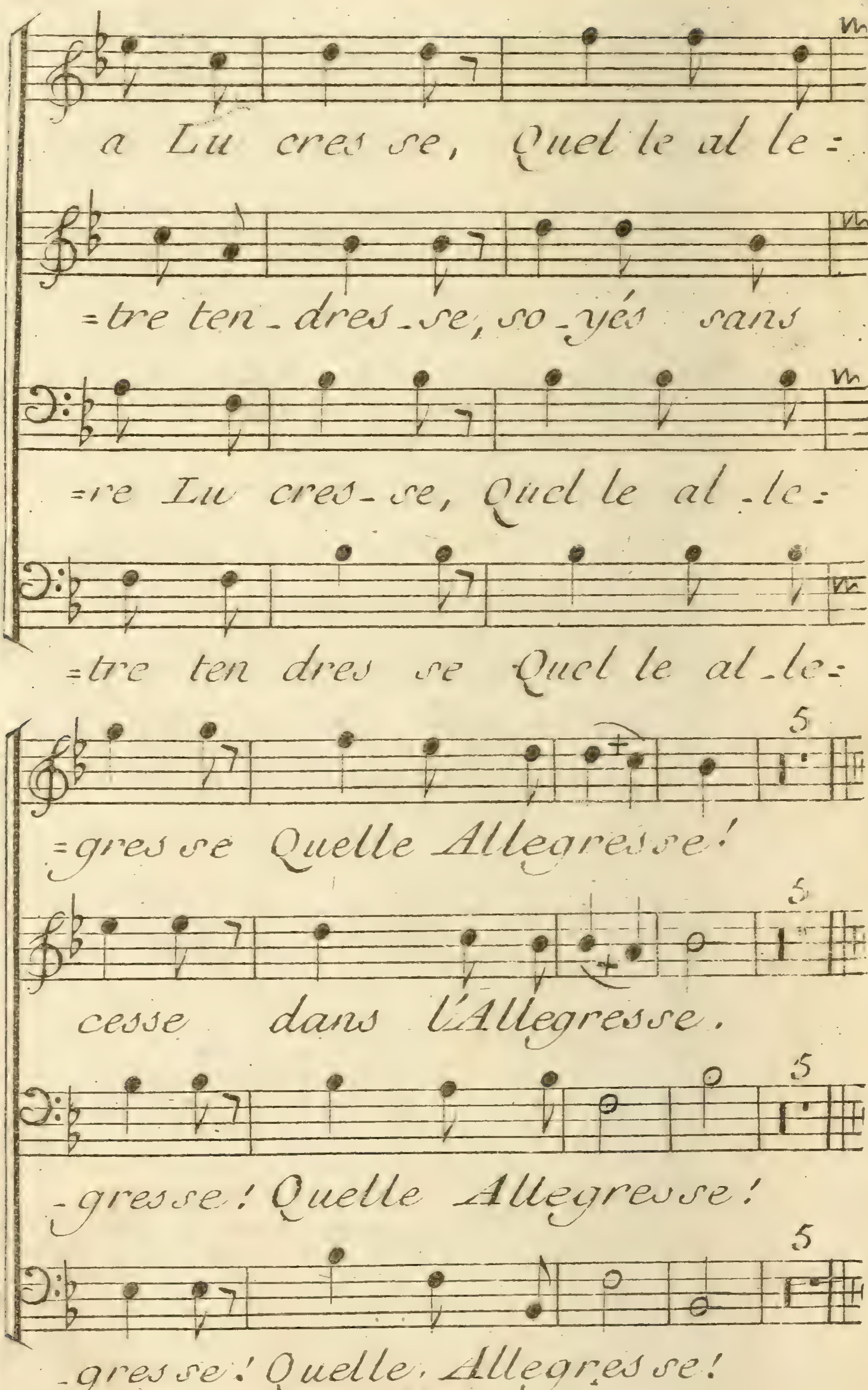


+ Les enfans se mettent a genoux



* Les enfans volent dans les bras l'un de l'autre.
⊗ Ils baisent la main de leurs parens.
\+ Au public.


=presse, Quelle al-le-gres-se.
=dresse; reçois Lu-cres-se.
=presse; Quel-le alle-gresse.
=dresse Sois à Lucres-se,
Quel le al-le-gres-se Sois
goutés sans ces-se no-
Quel-le al-le-gres-se! che-
goutés sans ces-se no-


a Lu cres se, Quel le al le:
=tre ten_dres_se, so_yés sans
=re Lu cres_se, Quel le al_le:
=tre ten dres se Quel le al_le:
5
=gres se Quelle Allegresse!
5
cesse dans l'Allegresse.
5
-gresse! Quelle Allegresse!
5
-gresse! Quelle Allegresse!

Fin